



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR



PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES

RECTOR

GIL ALBERTO GIRALDO JIMÉNEZ

COORDINADORES

OFELIA MEDINA MEDINA

JUAN CARLOS MURIEL

DOCENTES REALIZADORES (2015)

Nancy Lemus Fernández

Yeny del Carmen Cuesta

Martha Gladys Restrepo Uribe

Leonidas B. Murillo López

Astrid García

**PRESENTACIÓN DEL AREA**

1. FILOSOFIA INSTITUCIONAL.....	5
1.1 APORTE DEL ÁREA A LA FILOSOFÍA INSTITUCIONAL	5
1.2 APORTE DEL ÁREA A LA MISIÓN Y VISIÓN INSTITUCIONAL	5
1.3 APORTE DEL ÁREA A LA POLÍTICA INSTITUCIONAL.....	5
2. NORMATIVIDAD.....	6
3. CONTEXTOS.....	6
3.1 CONTEXTO SOCIO-CULTURAL	6
3.2 CONTEXTO DISCIPLINAR	7
3.2.1 VALORES DEL ÁREA.....	8
3.2.2 FASES	9
4. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA.....	10
4.1 RESULTADOS PRUEBAS INTERNAS GRADOS QUINTO A ONCE 2012.....	10
4.2 RESULTADOS PRUEBAS SABER.....	11
4.3 RESULTADOS PRUEBAS ICFES 2011-2012.....	14
4.4 INFORME ACADÉMICO PRIMER PERÍODO.....	16
4.5 FORTALEZAS.....	19
4.6 DEBILIDADES.....	20
5. PERSPECTIVA DIDÁCTICA.	21
5.1 APORTES DEL ÁREA AL MODELO PEDAGÓGICO.....	21
5.2 METODOLOGÍA.....	21



6. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA	23
6.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	23
6.2 OBJETIVOS DE GRADO.....	24
7. EVALUACIÓN.....	26
8. RECURSOS.....	28
9. MALLAS	29
BIBLIOGRAFIA.....	163

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 4 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

1. FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

El área de humanidades lengua castellana y lengua extranjera permite desarrollar en los estudiantes las diferentes etapas del proceso integral curricular, los usos y formas de la comunicación verbal y no verbal, para referenciar el contexto desde el análisis y la reflexión sobre su propia lengua y la lengua extranjera, así explorar sus diferentes posibilidades expresivas y desarrollar la sensibilidad estética en el uso del lenguaje.

La utilización de las diferentes habilidades lingüísticas y no lingüísticas y todas las posibilidades del intercambio que permite el área de lengua castellana e idioma extranjero facilita en los estudiantes la producción, exploración y la asociación de textos en los entornos sociales y culturales, como vehículos para reflexionar sobre su quehacer, su perfil profesional y su autorrealización.

1.1. APOORTE DEL ÁREA A LA MISIÓN INSTITUCIONAL

El área de humanidades lengua castellana y lengua extranjera aporta a la misión institucional desde el desarrollo de las competencias a través de prácticas educativas que contribuyen a la formación de estudiantes integrales, de tal manera que sean capaces de producir y comprender significados, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa, para que puedan ubicarse en el contexto de situación en el que se encuentran y estén en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que lo orienta y en conformidad con ello, interactuar.

1.2. APOORTE DEL ÁREA A LA VISIÓN INSTITUCIONAL

El área de humanidades lengua castellana y lengua extranjera contribuyen a la visión institucional como uno de los medios para captar los elementos imaginativos y emotivos que confieren expresividad a la lengua gestual, oral y escrita, en la interpretación del entorno y de los mensajes que apoyan el saber y las

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 5 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

intenciones comunicativas para anticipar el análisis y reflexionar sobre la propia intención en los diferentes modos de expresión. Todo esto le permitirá al estudiante diseñar e imaginar lo que desea ser y hacer, desde la valoración de la construcción del saber.

1.3. APOORTE DEL ÁREA A LA POLITICA DE CALIDAD INSTITUCIONAL

El área de humanidades lengua castellana y lengua extranjera desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad que incluyen la participación activa del estudiante, lo cual implica el desarrollo de su capacidad de aprender y de aprender a aprender a través de la autorregulación permanente de los procesos, permitiendo la construcción y aplicación del conocimientos lingüísticos, la formación de valores éticos, el compromiso y la responsabilidad social.

2. NORMATIVIDAD

El área de lengua Castellana se rige por los lineamientos curriculares y los estándares, los cuales son presentados por el Ministerio de Educación Nacional, el cual debe estar articulado con el PEI, para ello cada institución es autónoma en cuanto a los proyectos que lidere, pero atendiendo fundamentalmente a las necesidades específicas de la población que atiende en cuanto a su dimensión humana y creativa.

Las normas colombianas que definen, regulan y dan pautas para el diseño del currículo en los diferentes establecimientos educativos del país son directamente las siguientes:

- Constitución política
- Ley General de Educación, Ley 115 de 1994
- Decreto 1860 de 1994.
- Resolución 2343 de 1996.
- Decreto 1290 de 2009.
- Lineamientos curriculares del área de Humanidades.
- Estándares básicos del área de Humanidades.

3. CONTEXTOS

3.1. CONTEXTO SOCIO-CULTURAL

La Institución Educativa El Salvador, se encuentra ubicada en el barrio que lleva su mismo nombre, en la zona centro-oriental de la ciudad de Medellín perteneciente a la comuna nueve. El estrato socio-económico de los estudiantes que pertenecen a la institución es medio bajo, y bajo; las viviendas son de estrato uno, dos y tres. El modelo de organización familiar de la comunidad del barrio El Salvador, a la cual pertenece la Institución es: Familia nuclear (30%); los niños que viven con uno de los padres corresponde al 35%; Familias disfuncionales el 30% y un 5% viven en hogares de transición.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 6 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

La población estudiantil proviene de familias de escasos recursos económicos, sustentada en la gran mayoría por oficios varios, oficios domésticos, comercio esporádico, empleos de fábricas, lo cual da lugar a un nivel económico poco favorable para la familia y con incidencia en los estudiantes en: formación de grupos delincuenciales, inseguridad, explotación de menores, desnutrición, poco acompañamiento académico, disminuyendo el nivel educativo y por ende la calidad de vida; reflejado en la formación de valores familiares que deben ser reforzados en la institución y que se da de manera inversa.

El barrio cuenta con un número significativo de lugares de interés y atención para la comunidad, entre los que se cuenta: Centro de salud, inspección de policía, instituciones educativas de preescolar, básica y media (privados y públicos), hogares de bienestar e internado para niñas (hogar de acogida de Belén), se cuenta con la cercanía de uno de los cerros Tutelares (Asomadera), ludoteca, entre otros.

Tiene infraestructura vial en buen estado, con acceso y recorrido de 2 rutas que abarcan la mayoría del barrio. En materia de servicios públicos, los servicios son prestados por E.E.P.P. de Medellín. Las viviendas son en su gran mayoría de adobe y cemento, unas cuantas son de madera.

3.2. CONTEXTO DISCIPLINAR

El desarrollo de la competencia comunicativa es el propósito primordial del área de humanidades. De acuerdo con los lineamientos curriculares y de los estándares en lenguaje del Ministerio de Educación Nacional; se establecieron las prioridades que se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en concordancia con el PEI de cada institución. De esta manera, se establecieron ejes alrededor de los cuales debe integrarse el conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, se pasó de las propuestas rígidas que incluían la repetición de estructuras y la memorización de reglas y usos ideales de la lengua, al énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar.

Teniendo en cuenta este parámetro es necesario desarrollar las competencias comunicativas haciendo énfasis en el carácter pragmático de la comunicación. Es decir, con el reconocimiento de la importancia de los idiomas como medios de comunicación, de adquisición del conocimiento y con él la ciencia y la cultura como vehículos que permiten la construcción de un ser integral con sus manifestaciones afectivas, cognitivas y expresivas.

Lo anterior implica que el profesor del área de humanidades, incentive, fortalezca y valore la capacidad comunicativa de los estudiantes partiendo del amor por las humanidades en un contexto significativo. Es decir, orientando al saber y el para qué de las enseñanzas como condición indispensable para el logro de buenos resultados en el aprendizaje planeado, a la luz del nivel evolutivo mental del estudiante y del direccionamiento estratégico institucional.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 7 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

Implicaría entonces, la producción sistematizada del pensamiento a partir del desarrollo de procesos de lectura y escritura en la lengua materna y extranjera. Este acto de asimilación debe ir de la mano con un proceso de sensibilización y de recreación del mundo de la cultura, del conocimiento y de la construcción de marcos referenciales para lo cual la lectura de diversos textos y con ellos el desarrollo de habilidades cognitivas a partir de su interpretación y producción desde las categorías cognoscitivas: cohesión, coherencia, planeación, organización de relaciones lógicas, inferenciales y argumentativas.

En este proceso es definitivo el papel del sujeto que aprende, en este caso el estudiante, quien debe jugar un rol activo en la construcción de los procesos de lecto-escritura que lo conducirán posteriormente a la consolidación del saber.

De esta manera, el estudiante encontrará en el conocimiento del código lector y escrito los mecanismos que le permiten transferir y construir nuevos textos de manera secuencial que lo conducirán al logro de la independencia intelectual, por cuanto al conocer los diferentes códigos y al desarrollar las habilidades de escucha y de producción oral podrá abrirse camino en el campo del conocimiento y de sus entornos para ser así constructor de un proceso propio de interpretación significativa.

A partir de lo anterior se puede afirmar que el Área de Humanidades requiere un enfoque enmarcado en la producción de procesos significativos sistemáticos, es decir estructurados, no sólo desde los saberes propios de la lengua sino también en la interacción con otras áreas del saber que permiten al estudiante aprender y manifestar lo aprendido de manera integral, efectiva y permanente.

3.2.1 VALORES DEL ÁREA

El hombre es un ser dialógico, con unas cualidades que lo identifican como persona y hacen que sea apreciado, es un ser necesitado de intercambio afectivo e intelectual, es un ser social. El lenguaje es el vínculo básico de este intercambio, puesto que transmite conceptos y manifiesta matices de nuestra interioridad.

LOS VALORES QUE SE DESARROLLARÁN EN EL ÁREA SON:

COMUNICACIÓN: Al hablar no sólo se brindan ideas, sino que se entrega la persona misma; por consiguiente, hay necesidad de trascender, no se puede cosificar al otro.

PENSAMIENTO CRÍTICO: Se reflexiona y argumenta sobre las diferentes épocas de la literatura universal, las tipologías textuales, la postura que se asume sobre un tema de interés (debate, mesa redonda, panel, foro, entre otros), las sustentación oral o escrita sobre el análisis de una obra literaria o cinematográfica, la redacción de ensayos que evidencien la tesis y los argumentos del autor.

INTERIORIZACIÓN Y REFLEXIÓN: Al estudiar sistemáticamente el idioma, se origina una reflexión ordenada sobre fenómenos centrales de la lengua propia. La lectura comprensiva lleva a una interiorización del contenido y a un análisis que en la realidad puede conducir a transformaciones.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 8 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

APERTURA A LOS OTROS: Se refiere a la capacidad para superar barreras sociales, económicas y culturales.

COSMOVISIÓN AMPLIA: Llegar a tener criterios sobre pilares que lo lleven a su propia cosmovisión de la vida y sus circunstancias.

SOCIALIZACIÓN: A través de la comunicación se da la interacción social.

3.2.2 FASES

Los estudiantes atravesarán por una serie de fases que los conducirán a desarrollar los procesos de:

- Comunicación
- Comprensión y análisis
- Lectura y escritura
- Interpretación de textos
- Culturales y estéticos
- Desarrollo de pensamiento
- Expresión oral
- Participación
- Pragmática
- Construcción de textos con cohesión y coherencia

La enseñanza de la lengua castellana y lengua extranjera pretende desarrollar en los estudiantes de la Institución las siguientes capacidades:

- Comunicación efectiva tanto oral como escrita, en sus diversas actividades, como base para el desarrollo personal y la interacción social.
- Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en la adquisición y dominio de la lengua materna y extranjera.
- Relación de familiaridad con las ideas y valores de su cultura.
- Sensibilidad estética para reconocer y apreciar la comunicación en la lengua materna y extranjera.



- Manejo adecuado de los sistemas de comunicación, comprendiendo su intencionalidad, para utilizarlos con conciencia crítica como recursos de aprendizaje.
- Finalmente el área está articulada con los fines y objetivos del P.E.I., de La I.E. El Salvador, a través de su experiencia pedagógica, curricular y vivencial, como también con la propuesta operacional del proyecto.

4. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA

4.1 RESULTADOS PRUEBAS INTERNAS GRADOS QUINTO A ONCE 2012

GRADO	ÁREA	Promedio PER 4	PUESTO X PERIODO	PROMEDIO GENERAL	PUESTO X GRUPO
QUINTO	ESPAÑOL	3.23%	1º	64.63%	1º
QUINTO	INGLES	2.14%	5º	42.73%	4º
SEXTO	ESPAÑOL	2.61%	2º	52.12%	2º
SEXTO	INGLES	2.98%	1º	57.90%	1º
SEPTIMO	ESPAÑOL	2.29%	1º	47.76%	1º
SEPTIMO	INGLES	2.18%	3º	43.70%	2º
OCTAVO	ESPAÑOL	2.29%	1º	47.76%	2º
OCTAVO	INGLES	2.27%	3º	60.65%	1º
NOVENO	ESPAÑOL	2.10%	1º	41.83.%	4º
NOVENO	INGLES	1.92%	3º	44.39%	3º
DECIMO	ESPAÑOL	2.47%	2º	55.65%	2º
DECIMO	INGLES	2.13%	5º	51.62%	3º
ONCE	ESPAÑOL	2.04%	4º	43.11%	4º
ONCE	INGLES	2.7%	3º	52.6%	2º



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR

Código: M2-PA10

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO

Página 10 de 162

Revisó: Coordinadora

Aprobó: Rector

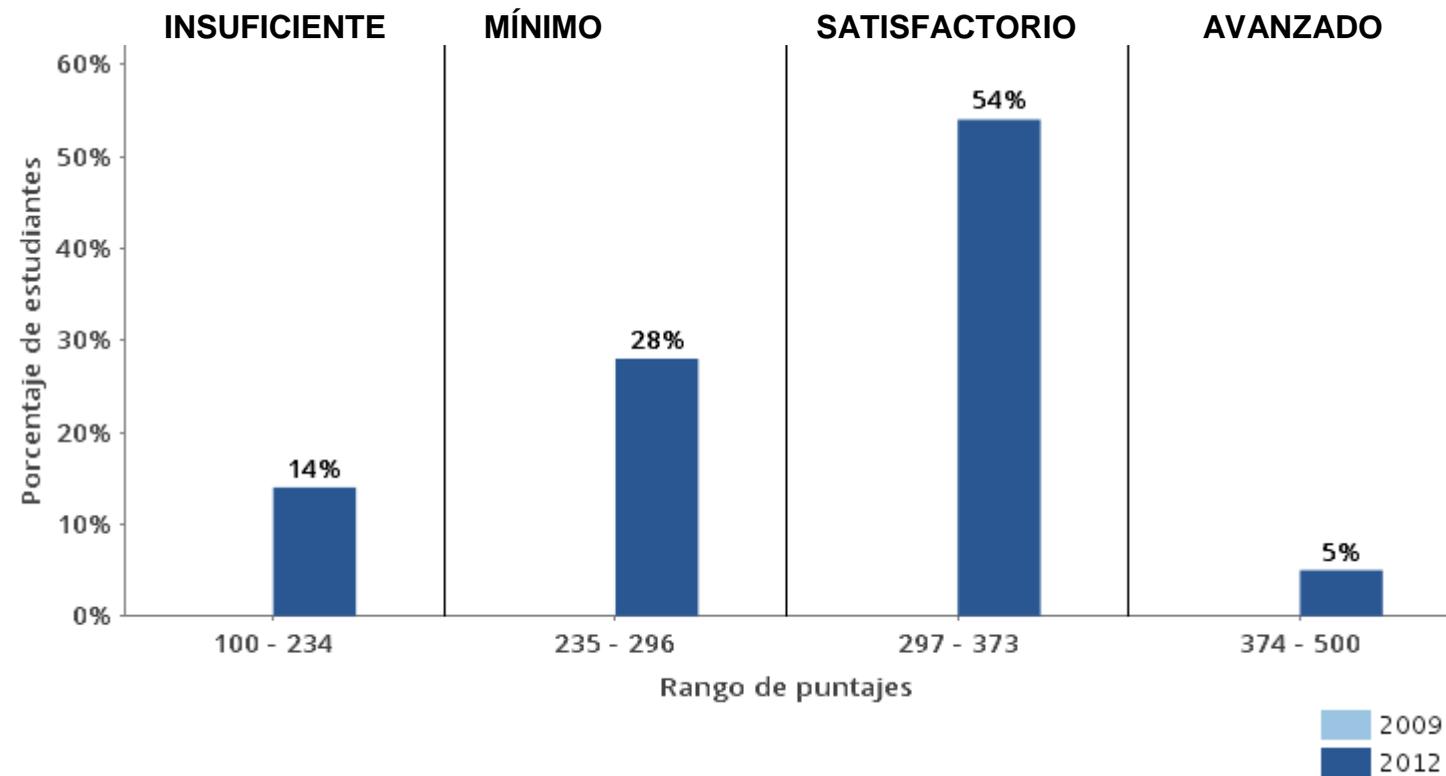
Versión: 02



4.2 RESULTADOS PRUEBAS SABER- FECHA ACTUALIZACIÓN DE DATOS: VIERNES 22 DE MARZO 2013

Resultados de tercer grado en el área de lenguaje

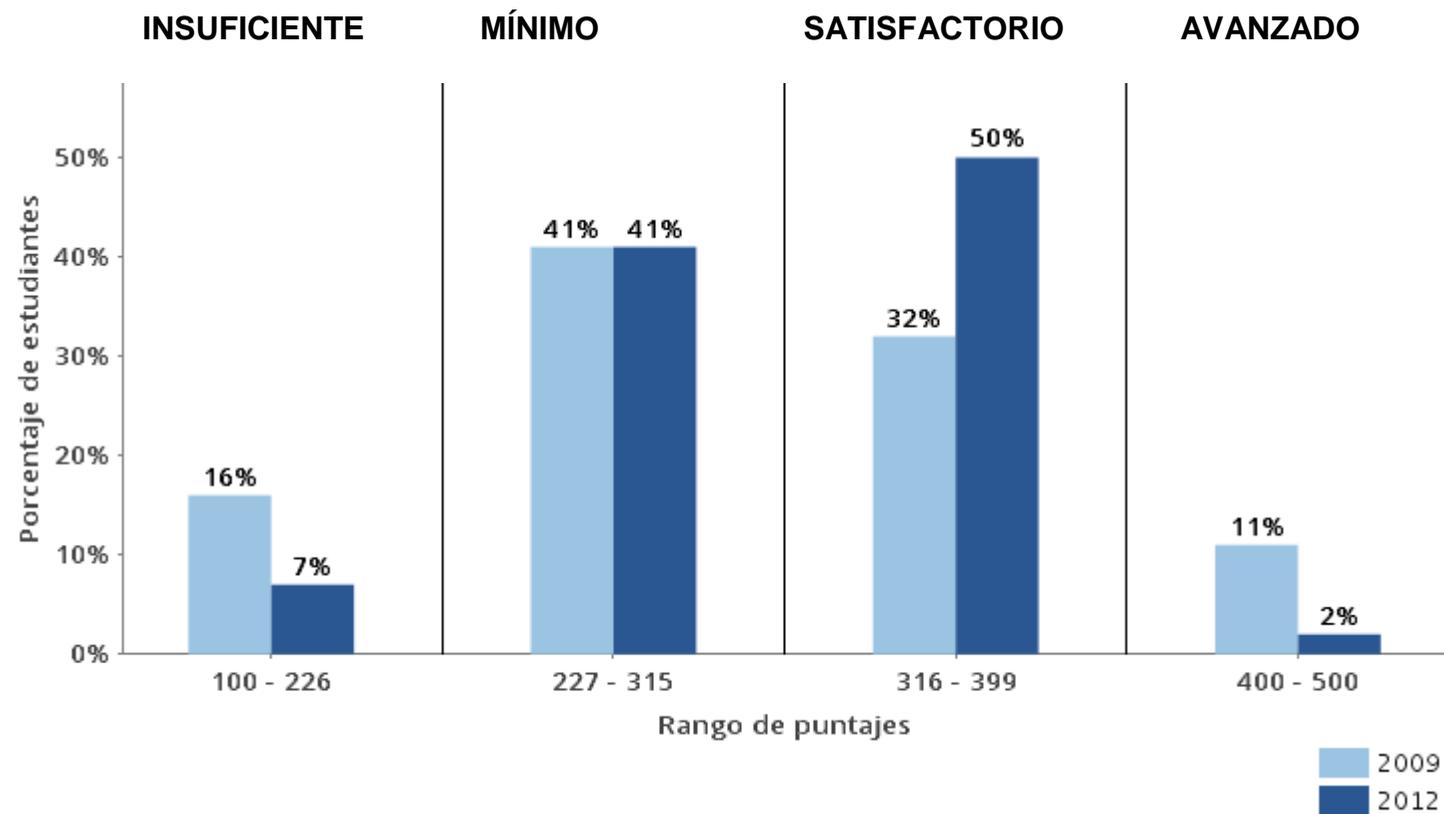
Distribución de los estudiantes según rangos de puntaje y niveles de desempeño en lenguaje, tercer grado





Resultados de quinto grado en el área de lenguaje

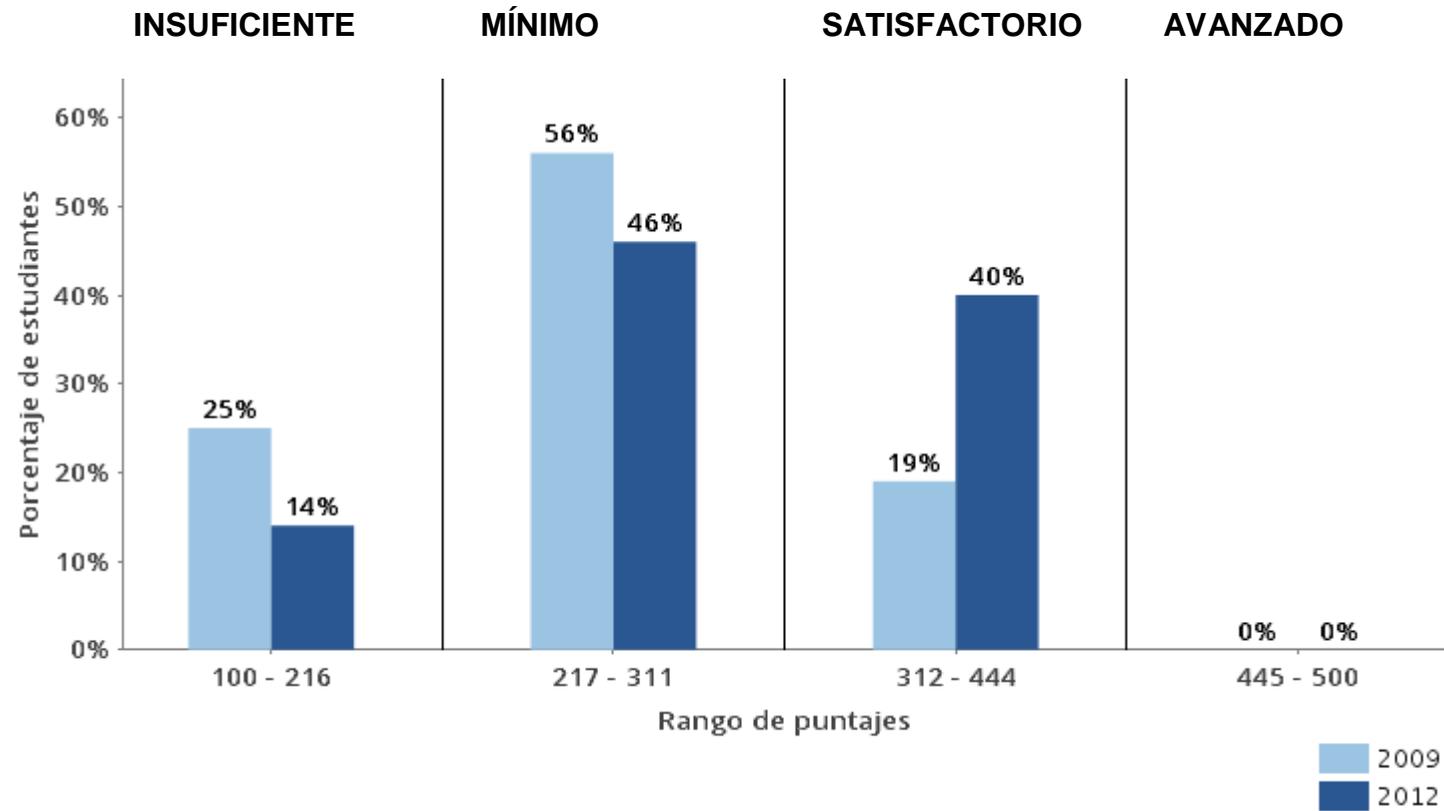
Distribución de los estudiantes según rangos de puntaje y niveles de desempeño en lenguaje, quinto grado





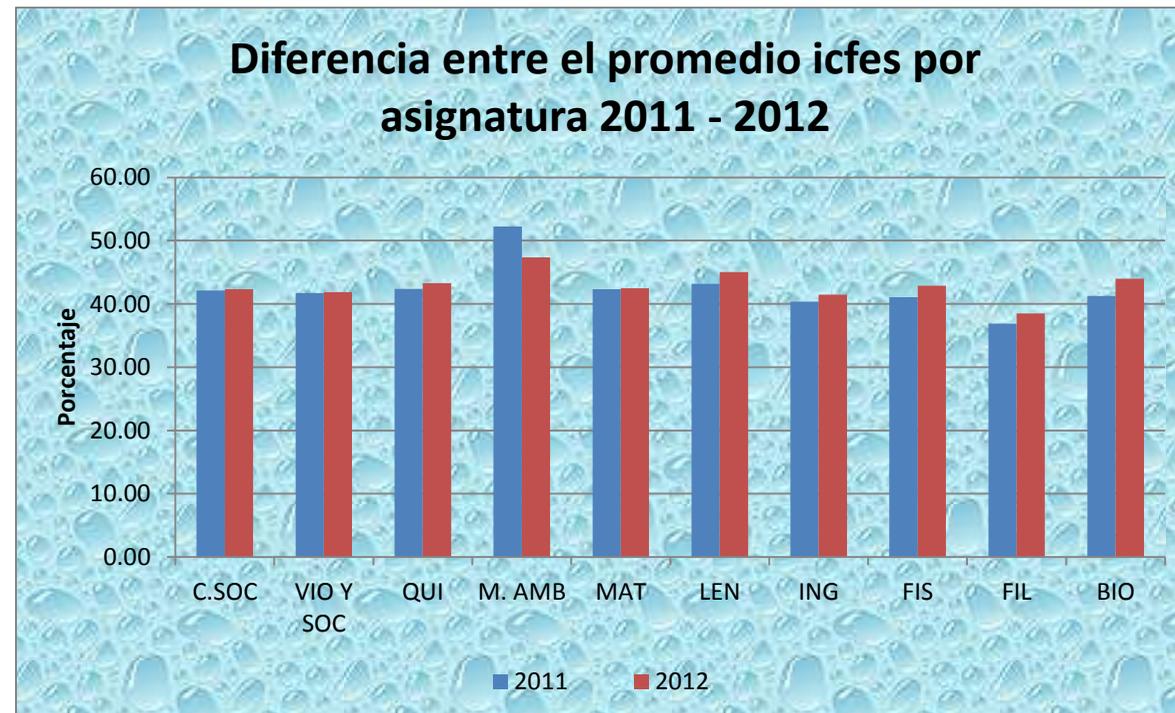
Resultados de noveno grado en el área de lenguaje

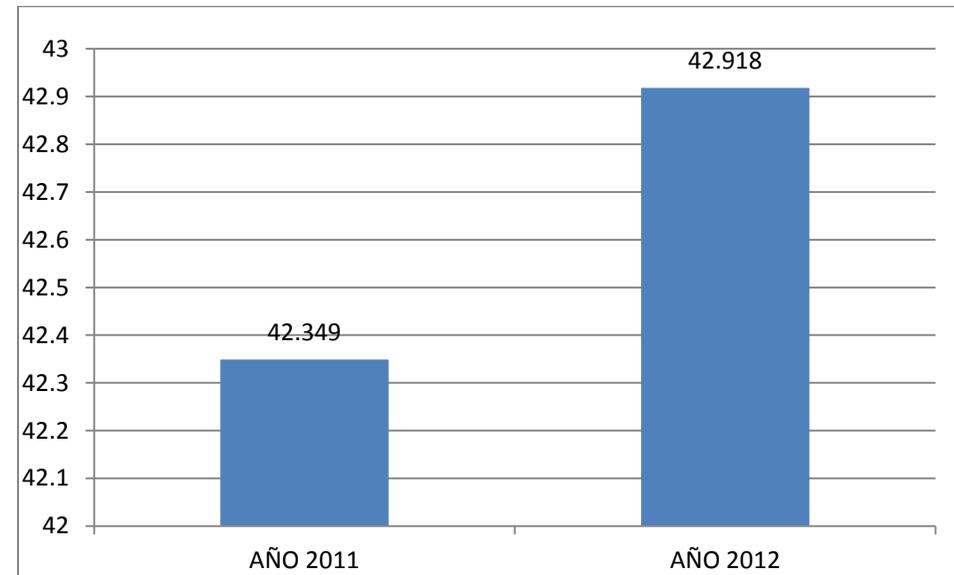
Distribución de los estudiantes según rangos de puntaje y niveles de desempeño en lenguaje, grado noveno





4.3 RESULTADOS PRUEBAS ICFES 2011-2012





	2011%	2012%	PUESTO	AUMENTO O DISMINUCIÓN EN PORCENTAJE	PUESTO SEGÚN EL AUMENTO O DISMINUCIÓN EN PORCENTAJE
LENGUAJE	43,19	45,03	2	1,84	2
INGLÉS	40,34	41,46	9	1,12	5

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 16 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

A través de la experiencia pedagógica cotidiana en los estudiantes se ha detectado la siguiente realidad:

4.5 FORTALEZAS:

- Agrado y derroche de creatividad manifiestas en las actividades lúdicas y en las expresiones artísticas (teatro, musidramas, sociodramas, coplas y otros).
 - Visitas a la biblioteca ubicada en la Escuela José de San Martín con lectura dirigida o lectura silenciosa, actividades relacionadas con el área.
 - Visita periódica durante el año 2009 y 2010 a la Biblioteca de Comfama de San Ignacio para realizar actividades de Promoción de lectura con el grado 9º1.
 - Preparación del día del idioma (carrusel de lectura, homenaje a los autores representativos de la literatura universal, exhibición de las actividades realizadas por grados relacionadas con el área, performance, elaboración de pendones sobre fragmentos de obras literarias, exposiciones, entre otras)
 - Velada literaria: evento realizado durante las jornadas institucionales, que tuvo como objetivo acercar a los padres de familia a la palabra hablada o escrita a través de lectura de poemas, encuentro de culturas del mundo, la mitología universal y personajes de la literatura infantil y juvenil.
 - Representación teatral de la obra El monte calvo de Jairo Aníbal Niño.
 - Elaboración del periódico mural In-pacto Salvadoreño.
 - Participación de los grupos en la Fiesta del libro y la cultura.
 - Elaboración de escritos y publicación en la revista Alejandría.
 - Encuentro con escritores de la ciudad.
 - Lectura y análisis de obras literarias por período.
- La *Red de Escritores Escolares*, es una estrategia complementaria de cualificación de la educación básica en la ciudad de Medellín, inscrita en el *Plan Municipal de Lectura y el programa Redes de Formación Artística*, que busca potenciar la capacidad de aprendizaje, la sensibilidad literaria y la expresión y comunicación escrita en los niños y jóvenes de la ciudad, a través de una propuesta didáctica diseñada por un grupo de docentes e investigadores con formación especializada en didáctica de la lengua y la literatura.
 - Palabrario: El proyecto tiene como objetivo desarrollar un modelo que permita mejorar las competencias en lectura y escritura de maestros y estudiantes de preescolar a 3º grado a nivel de las instituciones educativas en Colombia.
 - El valor de la palabra: una propuesta dentro del sistema escolar del país que busca contribuir al mejoramiento de las competencias lectoras, las habilidades comunicativas y al fortalecimiento de las competencias ciudadanas de los estudiantes, se llevó a cabo durante el año 2010. Los niños beneficiarios de este programa pertenecían a los grados 4º y 5º de primaria de las instituciones públicas que atienden niños de estratos 1 y 2, cuyos docentes y directivos aceptan el compromiso de adoptarlo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 17 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

Su objetivo fue lograr que a través de nuevas metodologías de trabajo integrado, los estudiantes vieran el proceso de aprender a leer como un ejercicio ameno que enriqueciera sus conocimientos académicos, además, los ayudara a entender, a través de la comprensión de las competencias ciudadanas, su entorno real y las maneras de abordar situaciones de su cotidianidad, bajo la mirada de los valores y los derechos necesarios para vivir en comunidad.

4.6 DEBILIDADES:

- Poco manejo de diccionario.
- Escasez de vocabulario.
- Temor para expresarse oralmente.
- Utilización de términos inapropiados.
- Extranjerismo, vulgarismo e incorrección idiomática.
- Dificultad para escuchar.
- Dificultad para la apropiación de un concepto.
- Pasividad en las clases.
- Dificultad en la composición textual.
- Fallas ortográficas
- Sub-utilización del computador como vehículo de comunicación en el proceso enseñanza- aprendizaje, y como herramienta de acceso al conocimiento.
- Poco dominio de la gramática en la lengua materna, lo que incide en el proceso de aprendizaje de las otras áreas.
- Negligencia o poco interés para realizar trabajos de consulta del área.
- Falta una dinámica constante de lectura en casa.

5. PERSPECTIVA DIDACTICA.

5.1. APORTE DEL ÁREA AL MODELO PEDAGÓGICO

El área de humanidades lengua castellana y lengua extranjera de la Institución Educativa El Salvador asume El Modelo Pedagógico activo como el instrumento articulador del eje maestro-estudiante-escuela-cultura comunidad, a través de una metodología que permite al docente y al estudiante trascender y dimensionar su actuar en el aula, avanzando hacia un conocimiento dinámico en las condiciones particulares de cultura, contenido social, democracia, ciencia y tecnología, enmarcados en el desarrollo de las dimensiones del ser humano. Este modelo se constituye en la guía para direccionar el quehacer educativo definiendo los propósitos, contenidos, secuencialidad, metodología, recursos, relaciones y evaluación.

El modelo activo es el modo de hacer las cosas con orden y según ciertos principios, técnicas y procedimientos utilizados en forma racional, con miras a llegar al conocimiento de la verdad y a la consecución de un fin; se asume con elementos propios de la hermenéutica (interpretación), de la heurística

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 18 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

(interrogación), de la mayéutica (diálogo), posibilitando la reflexión, el análisis, la crítica y la utilización de medios interactivos que lleven al estudiante a cuestionarse, a indagar, a profundizar y a establecer relaciones entre la realidad y la científicidad.

Este modelo está determinado por las relaciones que se establecen entre los estudiantes, los docentes, los saberes, el contexto y el papel asignado a cada uno de ellos, las cuales permiten establecer estrategias diferentes de acuerdo a las características o posturas individuales o colectivas; se utiliza actualmente como estrategia metodológica, los proyectos pedagógicos de aula, los que son dimensionados a través de una serie de estrategias cognitivas.

5.2. METODOLOGIA

El lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana, gracias a él, los seres humanos han logrado crear un universo de símbolos y signos para establecer un significado que parte desde lo simple hasta lo más complejo, los cual han sido vitales para dar respuesta a una serie de interrogantes que surgen con respecto a la existencia, al papel de los mitos y su relación con lo divino, los roles que desempeña en determinado contexto, su papel en la construcción de país, región, estado, país, en fin, un cúmulo de saberes que se agrupan para que el individuo se apropie de ellos e intente construir un significado acorde a su realidad.

Gracias a la lengua y la escritura, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, parafrasear textos, describir objetos, representar situaciones, socializar temáticas, construir significados, de esta forma los seres humanos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

El área de lengua castellana y lengua extranjera pretende formar individuos que puedan interactuar en un contexto social y cultural, de tal manera que sean capaces de producir y comprender significados, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa, esto es, contribuir a que el individuo sea capaz de ubicarse claramente en el contexto de situación en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que lo orienta y en conformidad con ello, interactuar.

Existen tres campos fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación básica y media: una pedagogía de la lengua castellana entendida como la capacidad que debe desarrollar el estudiante de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentra y saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso.

La pedagogía de la literatura: que tiene que ver con la necesidad de consolidar una tradición lectora en los estudiantes a través de un proceso sistemático que aporten al desarrollo del gusto por la lectura y otros productos de creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de sus protagonistas para que pueda hacer inferencias, predicciones, relaciones e interpretaciones.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 19 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

La pedagogía de otros sistemas simbólicos: relacionado con otros aspectos no verbales: proxémicos (manejo del espacio con intenciones comunicativas), kinésicos (lenguaje corporal), prosódico (significados generados por el uso de entonaciones, pausas, ritmos)

Entre las metodologías abordadas en el área están:

Desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas, de socialización que permiten dar solución a diferentes vivencias de la vida cotidiana, en las que emplea diferentes actividades que clarifica a qué aspectos de la vida se refiere.

Acentuación, sintaxis, análisis de creaciones literarias, gramática, ampliación de vocabulario y cultura en general; no importando la región y condición de su enseñabilidad, ayudando a la persona a un desenvolvimiento en diferentes regiones de Latinoamérica.

El área de humanidades, teniendo en cuenta los referentes teóricos del Aprendizaje Significativo-dentro del modelo pedagógico activo y enmarcados en el PEI, se basa en tres momentos o fases que son: afectivo, cognitivo y expresivo.

FASE AFECTIVA

Se inicia por medio de preguntas para generar: interés, sentido del aprendizaje y expectativa, creando así una disonancia cognitiva o sentido impactante que eleva y mantiene capturada la atención del estudiante.

FASE COGNITIVA

Se presenta en tres momentos:

1. **Aproximación al conocimiento:** verifica qué conocimientos mínimos tiene el estudiante de determinado tema, presentación del tema, dar definiciones de conceptos o nociones, según el contexto (interno y externo), y el tema (asociado a la intención).
2. **Comprensión:** Elaboración de preguntas que permitan verificar que los conceptos han sido comprendidos, utilizando talleres o guías.
3. **Estructuración:** Creación de mapas conceptuales a partir de los conceptos enseñados, síntesis de lecturas realizadas, elaboración de diversas tipologías textuales, preparación de debates sobre temas de interés, resolución de casos relacionados con la literatura policíaca, elaboración de experimentos sobre Literatura de ciencia ficción,

FASE EXPRESIVA

En esta fase se pretende que el estudiante sea capaz de producir textos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 20 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

6. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Desarrollar en el estudiante las competencias argumentativas, interpretativas y propositivas que le permita comprender y expresarse correctamente en un contexto determinado; buscando así un desarrollo integral y permanente a fin de posibilitar la construcción de su proyecto de vida de manera responsable y autónoma.

6.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reflexionar sobre el uso de la lengua, comenzando a establecer relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden, para mejorar las propias producciones escritas.
- Propiciar condiciones educativas y técnicas para iniciar, fortalecer, transformar el desarrollo de actitudes positivas y competencias investigativas hacia la construcción de un pensamiento emocional y comportamiento científico social en el desarrollo del área de Lengua Castellana.
- Diferenciar y ejercitar las modalidades de la Comunicación Oral y Escrita, en la construcción de discursos y formas de interpretar el entorno.
- Fortalecer la capacidad de comprensión de textos y los elementos constitutivos de la lengua.
- Desarrollar las capacidades y habilidades comunicativas para leer, escribir, hablar y escuchar con los diferentes códigos lingüísticos propios del español y la lengua extranjera.

6.2 OBJETIVOS DE GRADO

GRADO PRIMERO

- Utilizar la lengua en forma oral y escrita para el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para la producción de textos, propiciando el desarrollo de la capacidad creativa y el conocimiento del lenguaje literario.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 21 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO SEGUNDO

- Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para la socialización, producción de textos y utilización de la información de diferentes fuentes desde los aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana.

GRADO TERCERO

- Desarrollar habilidades lingüísticas para la comprensión y aplicación de conceptos, normas gramaticales y semánticas de la lengua castellana.

GRADO CUARTO

- Explorar las posibilidades orales y escritas de la lengua a través del desarrollo de la sensibilidad estética, buscando cauces de comunicación para el uso autónomo del lenguaje.

GRADO QUINTO

Comprender discursos orales y escritos atendiendo en las diferentes intenciones comunicativas, atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo

GRADO SEXTO

- Reflexionar sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos o intenciones comunicativas a los que responden, para mejorar las propias producciones.

GRADO SÉPTIMO

- Interpretar y producir textos de forma oral y escrita, asumiendo una postura crítica y creativa, valorando las obras relevantes de tradición literaria como muestras destacadas del patrimonio cultural mundial.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 22 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO OCTAVO

- Propiciar un acercamiento a los textos literarios desde una perspectiva estética en la que se conjugue el placer por leer con los rasgos más característicos de la producción literaria.

GRADO NOVENO

- Comprender e interpretar diferentes tipologías textuales, atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y al papel del interlocutor y del contexto en el que se desenvuelve.

GRADO DÉCIMO

- Comprender y producir diferentes tipos de textos teniendo en cuenta su estructura y características que den cuenta de la cohesión y coherencia en las ideas.

GRADO UNDÉCIMO

- Producir textos, mediante el uso de lenguajes verbales y no verbales, para exponer ideas o para recrear realidades con sentido crítico.

7. EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje es el proceso permanente y objetivo, mediante el cual el establecimiento educativo valora el desempeño de las competencias Básicas de los educandos, las cuales deben ser evaluadas a través de diversas estrategias. La evaluación es un proceso integral y continuo que implica la valoración de las dimensiones del ser humano. En el área de humanidades lengua castellana y lengua extranjera hay dos elementos fundamentales; la teoría y la práctica, procesos que pueden coaccionar y ser consecuentes uno del otro, es decir primero ver la teoría y luego la practica o viceversa. Los aspectos socio-afectivo, psicomotor, Cognitivo y habilidades representan los puntos clave para la evaluación del proceso. Se evaluará el proceso de la siguiente forma:

1. Aspecto socio afectivo: Se tendrá en cuenta todos los aspectos que en el desarrollo del proceso formativo, la participación, la responsabilidad, el compromiso, trabajos exposiciones.
2. Aspecto Psicomotor: Se evaluará en este aspecto todo lo relacionado con las prácticas discursivas, las producciones escritas, el saber hacer aplicando los elementos teóricos en situaciones comunes.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 23 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

3. Aspecto Cognitivo: Se evaluará los conocimientos concretos que se tiene en el área.
4. Aspecto de habilidades: Con todos los elementos asimilados en el transcurso del proceso, se evaluará lo que se sabe hacer, lo que llamamos competencias.

El docente debe de contar con una gama de estrategias que faciliten su labor y que además le permitan evaluar de manera gradual el proceso de gestación de las ideas de los estudiantes. Cada periodo tendrá temas, actividades en general, la pregunta como elemento característico, en ocasiones abierta, en otras cerradas, pero siempre con el espíritu de motivar el pensamiento del estudiante y de invitarlo a reflexionar sobre la efímera verdad que concebimos los humanos, más aún en un contexto de permanentes cambios, que sea esta pues la oportunidad de aprender de la mano con los siguientes interrogantes **qué, cómo, cuándo, por qué, dónde y quién.**

En este proceso de recontextualización, consideramos importante como forma de evaluar los indicadores de desempeños de los estudiantes partir de un proceso de evaluación con una tendencia integral partiendo de una observación del contacto con la experiencia individual de nuestros educandos hasta una valoración cualitativa individual desde la utilización de las herramientas propias del aprendizaje. De esta manera, todos los educandos son evaluados desde su propia experiencia y la manifestación de esta en el cumplimiento de las competencias básicas planteadas. Así pues, consideramos que la evaluación se debe hacer de la siguiente manera:

1. Cuantitativa: Se evalúan los productos de aprendizaje con indicadores cuantitativos, observables, y con valores porcentuales-absolutos, tales como: cantidades de informes, participación individual y/o grupal, exposiciones, redacción de diferentes tipologías textuales, realización de talleres intra y extra escolares, actividades de apoyo, planeación y presentación de debates sobre temáticas de interés, análisis de obras literarias y cinematográficas, concursos de ortografía,

2. Cualitativa: Se valoraron los procesos de aprendizaje con diversos indicadores experienciales, sociales, cognitivos, entre ellos: interacción grupal, colaboración académica, participación oral, originalidad-profundidad-reflexión de criterios académicos, funcionalidad y pertinencia del aporte, trabajo en equipo, disciplina y organización del trabajo. Éstos se evalúan cualitativamente mediante la retroalimentación individual y grupal, compartiendo el significado, relevancia, pertinencia y calidad de tales indicadores e influyendo en la valoración cuantitativa del educando.

De lo anterior podemos establecer que para evaluar los procesos de aprendizaje en el área de Humanidades, se tendrá en cuenta que los estudiantes han podido asimilar conceptos y de este modo concretar los saberse impartidos, haciendo uso de un espíritu crítico surgido a partir de las competencias

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 24 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

interpretativas que ha desarrollado como parte de los procesos de almacenar, retener, recordar y evocar sus experiencias personales en relación a la enseñanza en pos de demostrar creativamente sus saberes particulares en la construcción de herramientas propias de su aprendizaje.

La evaluación se realizará en forma permanente y sistemática. Se tendrá en cuenta el descubrimiento, desarrollo y potencialización de las habilidades de pensamiento: indagación en general, razonamiento, apertura mental y creatividad. Igualmente se evaluarán las acciones de las competencias propuestas: niveles de interpretación, argumentación y proposición alcanzados por los estudiantes, la aplicación de conocimientos y la capacidad para el aprendizaje. Al inicio de cada período se les indicará los indicadores de desempeño que guiarán las actividades curriculares; los cuales estarán ceñidos a los temas específicos de cada asignatura y núcleo temático.

Con miras a una evaluación cualitativa integral con base en las competencias, los conceptos serán emitidos según los siguientes parámetros:

EL SER: En este aspecto se evalúan las características personales de los estudiantes, el proceso creativo, las expectativas de cambio y la sensibilidad a la asignatura y al contexto.

EL HACER: En este aspecto se evaluará el actuar, la aplicación de conocimientos, habilidades, destrezas, el dominio de estrategias y hábitos de intervención.

EL SABER HACER: Este aspecto permite evaluar el dominio conceptual y teórico, la didáctica, las técnicas de aprendizaje y la experimentación.

Con relación a la normatividad, el decreto 1290 de 2009 es la reglamentación del Sistema de Evaluación del Aprendizaje y promoción de los estudiantes en las Instituciones Educativas de educación Básica Primaria, Básica Secundaria y Media, (académica y Técnica). La Institución Educativa El Salvador adopta como referente legal el decreto 1290 de 2009, para establecer los lineamientos del Sistema Institucional para la Evaluación del Aprendizaje y promoción de los estudiantes de la Institución Educativa El Salvador, en los niveles de Educación de Básica Primaria, Básica Secundaria y Media, (Académica y Técnica), a partir del 1° de enero de 2010.

8. RECURSOS

MEDIOS O AYUDAS QUE FACILITARÁN EL PROCESO:

RECURSOS HUMANOS:

- Grupo de educadores del área de lengua castellana y extranjera, otras áreas que apoyen el proceso de formación en cuanto a la ampliación y complemento de las temáticas abordadas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 25 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

- Grupo de Administradores: rector, coordinadores, secretaria. Los cuales aportan en la consecución de los insumos para el desarrollo de la clase, el apoyo logístico, direccionamiento académico y disciplinario.
- Grupo de estudiantes de cada grado.
- Estamentos del gobierno escolar.
- Padres de Familia.
- Formadores de la Red de escritores escolares y otras entidades que hacen parte de los proyectos.

DIDÁCTICOS.

Libros, enciclopedias, diccionarios de lengua castellana, documentos, videos, televisor, video beam, obras literarias, cuadernos, computador, Internet, libros guías para cada grado.

INSTITUCIONALES:

Aulas de clase, pasillos, biblioteca, aula múltiple, tienda escolar, laboratorio, sala de tecnología e informática.



9. MALLAS CURRICULARES

GRADO: PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA: CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO:

Utilizar la lengua en forma oral y escrita para el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para la producción de textos, propiciando el desarrollo de la capacidad creativa y el conocimiento del lenguaje literario.

PERIODO: Primero

EJE(S) GENERADOR(ES):

Procesos de construcción de significación.

Procesos de interpretación y producción de textos.

Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

Procesos del desarrollo del pensamiento.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, semántica, enciclopédica y poética.

PROYECTO

**AMBITOS
CONCEPTUALES**

**CONTENIDOS
PROCEDIMENTALES**

ACTITUDINALES

INDICADORES DE DESEMPEÑO



Caja viajera	<ul style="list-style-type: none">• Combinaciones de vocales y consonantes.• Descripciones.• Género narrativo• Medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none">• Nombrar imágenes, utilizando vocales y consonantes.• Elabora fichas utilizando descripciones de la familia y la naturaleza.• Lectura en voz alta de cuentos infantiles de la zona costera colombiana y presentación de imágenes.• Elaboración de trabajos manuales relacionados con los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none">• Utilización de grafías para la formación de palabras.• Construcción de textos cortos a partir de descripciones.• Aplicación del parafraseo en diferentes textos.• Utilización adecuada de los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza grafías en la formación de palabras.• Utiliza textos descriptivos de su familia y la naturaleza.• Aplica el parafraseo en producciones orales y escritas.• Utiliza y reconoce los medios de comunicación.
--------------	---	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 28 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO: PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA: CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Utilizar la lengua en forma oral y escrita para el desarrollo habilidades y destrezas necesarias para la producción de textos, propiciando el desarrollo de la capacidad creativa y el conocimiento del lenguaje literario.

PERIODO: Segundo

EJE(S) GENERADOR(ES):

Procesos de construcción de significación.
 Procesos de interpretación y producción de textos.
 Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
 Procesos del desarrollo del pensamiento.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

COMPETENCIAS:

Textual, semántica, pragmática, enciclopédica y poética.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
CAJA VIAJERA	<ul style="list-style-type: none"> • Textos instructivos • Combinaciones de vocales y consonantes. • Medios de 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de recetas y recomendaciones. • Nombrar imágenes, utilizando vocales y consonantes. • Elaboración de 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los textos orales y escritos que contengan diferentes formatos y finalidades comunicativas. • Utilización de grafías para la formación de palabras. • Utilización adecuada de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y sigue instrucciones. • Utiliza grafías en la formación de palabras. • Utiliza y reconoce los medios de



	<p>comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">• La fábula• Interpretación de imágenes	<p>trabajos manuales relacionados con los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta de fábulas infantiles y presentación de imágenes.• Ejercicios con diferentes libros, donde los estudiantes asocien el texto con la imagen.	<p>medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicación del parafraseo en diferentes textos.• Interpretación de las imágenes contenidas en cuentos y fábulas.	<p>comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplica el parafraseo en producciones orales y escritas.• Asocia los textos contenidos en los cuentos y las fábulas con las imágenes.
--	---	---	--	--

GRADO: PRIMERO
DOCENTE (S):

INTENSIDAD HORARIA: CINCO (5) HORAS SEMANALES



OBJETIVO DE GRADO: Utilizar la lengua en forma oral y escrita para el desarrollo habilidades y destrezas necesarias para la producción de textos, propiciando el desarrollo de la capacidad creativa y el conocimiento del lenguaje literario.

PERIODO: Tercero

EJE(S) GENERADOR(ES):

Procesos de construcción de significación.
 Procesos de interpretación y producción de textos.
 Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
 Procesos del desarrollo del pensamiento.

- Produzco textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades

COMPETENCIAS:

Poética, semántica, literaria y Gramatical.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Caja viajera	<ul style="list-style-type: none"> • La poesía. • Medios de comunicación: Los anuncios publicitarios • Combinaciones de consonantes: ñ, b, , g, y, j, ll, ch, • Silabas inversas. • Diminutivos y aumentativos. • Sinónimos. • Letra cursiva e imprenta. • Uso de las mayúsculas. Y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de una agenda con etiquetas y dibujos publicitarios. • Integración de actividades. • Realización de dictados. • Elaboración de carteles. • Participación en actividades grupales. • Elaboración de juegos con palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por los medios para expresar creativamente sus ideas, sentimientos y pensamientos. • Aprecio por la lectura y la escritura como medio de expresión. • Reconocimiento de palabras sinónimas. • Interés por el aprendizaje de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la relación entre la imagen y el mensaje que se representa. • Escribe palabras con sentido. • Identifica anuncios publicitarios. • Reconoce la importancia de la lectura. • Identifica mayúsculas y minúsculas.

GRADO: PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA: CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 31 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

OBJETIVO DE GRADO: Utilizar la lengua en forma oral y escrita para el desarrollo habilidades y destrezas necesarias para la producción de textos, propiciando el desarrollo de la capacidad creativa y el conocimiento del lenguaje literario.

PERIODO: Cuarto

EJE(S) GENERADOR(ES):

Procesos de construcción de significación.
 Procesos de interpretación y producción de textos.
 Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
 Procesos del desarrollo del pensamiento.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

COMPETENCIAS:

Semántica, pragmática, enciclopédica, poética.

PROYECTO	CONTENIDOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	



Caja viajera	<ul style="list-style-type: none">• Teatro como forma de expresión.• Consonantes: x, w. cr, pr, br.cr.dr, fr., gr, tr,• Sonidos ge, gi ,gue ,gui , que qui.• Género y número.• Interrogativos.• Antónimos.• Letra cursiva e imprenta• Uso de las mayúsculas. Y minúsculas.• Escritura de cuentos y fabulas.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de una obra de teatro de acuerdo a lo observado en su entorno.• Comparación de palabras.• Realización de escritos con sentido.• Elaboración de narraciones.• Confección de fichas y talleres.	<ul style="list-style-type: none">• Valoración por el rol de sus compañeros.• Interés por su proceso de lectoescritura.• Curiosidad por mejorar la Ortografía.• Reconocimiento de las narraciones y sus mensajes.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa con gestos y acciones sus ideas.• Realiza dictados de frases con sentido.• Escribe con soltura.• Lee párrafos.• Comprende el sentido de un texto.• Escribe en forma clara.
--------------	---	---	--	---



GRADO: SEGUNDO **INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar las habilidades comunicativas básicas a través de estrategias y actividades que creen las condiciones para el conocimiento apropiado de la lengua.

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de construcción de significación.

Procesos de interpretación y producción de textos.

Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

Procesos del desarrollo del pensamiento

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

COMPETENCIAS:

Gramatical, enciclopédica, textual.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Caja viajera	<ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones de consonantes bl, cl, fl, pl, tl, • Texto narrativo: la anécdota 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de palabras con las combinaciones. • Construcción escrita desde sus propias experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de frases y textos cortos en donde se utilizan combinaciones. • Expresa en forma clara sus experiencias cotidianas según la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos cortos utilizando combinaciones de consonantes. • Expresa mensajes claros en forma escrita.



	<ul style="list-style-type: none">• La descripción• Reglas Ortográficas• El diccionario.• Señales naturales y señales artificiales.	<ul style="list-style-type: none">• Descripción de personas, objetos, lugares y acontecimientos haciendo uso de las reglas ortográficas.• Consulta y comprende el significado de algunos términos utilizados en la zona caribe colombiana.• Realización de textos a partir de las señales naturales y artificiales.	<ul style="list-style-type: none">• Muestra interés en la descripción de personas, objetos, lugares y acontecimientos• Reconoce la importancia de la aplicación de reglas ortográficas en los escritos.• Valora el significado de algunos términos utilizados en la zona caribe colombiana.• Se motiva por el significado de las señales naturales y artificiales.	<ul style="list-style-type: none">• Realiza descripciones en forma clara y coherente.• Utiliza reglas ortográficas en sus escritos.• Identifica palabras de la zona caribe colombiana.• Interpreta y escribe los mensajes de las señales naturales y artificiales.
--	--	---	---	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 35 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO: SEGUNDO **INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO:

Desarrollar las habilidades comunicativas básicas a través de estrategias y actividades que creen las condiciones para el conocimiento apropiado de la lengua.

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de construcción de significación.

Procesos de interpretación y producción de textos.

Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

Procesos del desarrollo del pensamiento

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, literaria, enciclopédica.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Caja viajera	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción • El texto expositivo: las instrucciones. • Sinónimos y antónimos. • El artículo: clases • Género y número en los sustantivos. • Reglas ortográficas: Plural de las palabras terminadas en z, 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de diferentes tipos de textos. • Interpretación del propósito y la idea central de un texto. • Comparación de diferentes tipologías textuales. • Análisis de la información de los libros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés frente al proceso lector analizando y compartiendo ideas. • Reconocimiento de la estructura de un cuento. • Interés por el uso de los sustantivos. • Interés por las reglas ortográficas. • Valoración por el uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe el final de un cuento. • Comprende lo que lee y lo que le leen. • Narra en forma coherente textos de su propia producción. • Interpreta gestos, signos o imágenes sustentándolas a partir de la función significativa. • Identifica la intencionalidad de un texto oral o escrito y reconoce los elementos básicos que lo conforman. • Reconoce el valor de la biblioteca. • Escribe artículos con sentido. <p>Asume una posición crítica en la comprensión de textos.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 36 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

	<p>Signos de puntuación: la coma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentativos y diminutivos. • La biblioteca: ¿Cómo consultar información en la biblioteca? • La carta. • Trabalenguas y rimas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre palabras. • Integración de reglas ortográficas en textos. • Búsqueda de información en la biblioteca. • Comparación entre palabras. 	<p>del diccionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio por las normas básicas de la comunicación oral. • Interés por la utilidad de la carta. • Valoración positiva por los artículos en el periódico. 	
--	---	--	---	--

GRADO: SEGUNDO **INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar las habilidades comunicativas básicas a través de estrategias y actividades que creen las condiciones para el conocimiento apropiado de la lengua.

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de construcción de significación.

Procesos de interpretación y producción de textos.

Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

Procesos del desarrollo del pensamiento.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.



- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, literaria, enciclopédica.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Caja viajera	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras que representan acciones. • La postal. • Onomatopeyas. • Palabras con ge – gi y gue – gui • La concordancia • Los verbos. • ¿Cómo consultar el índice de un libro? • Señales de peligro: de prohibición. • La narración: el mito y la leyenda. • La sílaba y el acento. • Familias de palabras. • Combinación: mp. • Clases de periódicos. • La noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. • Elaboración de ideas en función de la situación comunicativa. • Búsqueda información en distintas fuentes. • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Elaboración de textos con sentido. • Búsqueda de información en los libros. • Utilización de sus saberes. • Análisis de talleres. • Integración de conceptos en sus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la utilidad de los escritos en los textos. • Reconocimiento por las reglas ortográficas y su utilidad. • Interés por las narraciones. • Interés por las noticias. • Reconocimiento por las señales. • valoración de la lectura y la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende una descripción. • Redacta la descripción de objetos, personas y seres fantásticos. • Identifica reglas ortográficas. • Reconoce el valor de la biblioteca. • Muestra interés por el periódico. • Redacta noticias.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 38 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

		<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de noticias. 		
--	--	--	--	--

GRADO: SEGUNDO **INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar las habilidades comunicativas básicas a través de estrategias y actividades que creen las condiciones para el conocimiento apropiado de la lengua.

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de construcción de significación.

Procesos de interpretación y producción de textos.

Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

Procesos del desarrollo del pensamiento

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, literaria, pragmática.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Caja viajera	<ul style="list-style-type: none"> • La Oración: clases, partes. • El párrafo. • El resumen. • La descripción. • La Revista. • La cartelera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de oraciones con sentido. • Realización de resúmenes con coherencia. • Búsqueda de información en textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la oración y su sentido. • Reconocimiento de los párrafos. • Identificación de medios escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre palabras según su significado. • Clasifica las palabras según el número de sílabas. • Escribe correctamente palabras. • Utiliza reglas ortográficas. • Ordena alfabéticamente grupos de palabras. • Identifica medios de comunicación.



	<ul style="list-style-type: none">• Trabalenguas, Retahílas, Rimas.• El diálogo• Las instrucciones.• El verbo.• Palabras antónimas y Palabras homófonas.• El pronombre personal• Signos de interrogación, Signos de admiración.• Medios de comunicación:• Ortografía: Uso de r suave y r fuerte.• Tiempos verbales.• La carta, avisos, invitaciones.• La lectura en voz alta de diferentes clases de textos y su comparación.• El periódico escolar.	<p>narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparación entre palabras.• Realización de actividades, talleres y escritos.• Observación de reglas en diferentes textos.• Utilización de medios escritos para expresar conceptos.• Participación en lecturas orales. <p>Participación en periódico mural.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de elementos en los textos.• Utilización de textos. Valoración por medios escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Realiza narraciones.• Escribe con juegos de palabras.
--	--	--	---	--



GRADO: TERCERO

INTENSIDAD HORARIA: CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar habilidades lingüísticas para la comprensión y aplicación de conceptos, normas gramaticales y semánticas de la lengua castellana.

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

Procesos de interpretación y producción de textos.

Principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, enciclopédica, literaria, pragmática.

	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Palabrario	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la narración- • Textos informativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos escritos a partir de lecturas de narraciones de la zona pacífica colombiana para identificar sus elementos. • Da a conocer de diferentes maneras acontecimientos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por la elaboración de textos narrativos de la zona pacífica colombiana, teniendo en cuenta sus elementos. • Valora la utilización de textos informativos sobre acontecimientos de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza narraciones teniendo en cuenta sus elementos. • Elabora textos informativos teniendo en cuenta su estructura y características.



	<ul style="list-style-type: none">• Medios de comunicación• Reglas ortográficas de puntuación.	<p>la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none">• A través de diferentes programas en donde intervienen medios de comunicación, organiza secuencias informativas.• Utilización de reglas ortográficas y signos de puntuación en sus escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento del valor de los medios de comunicación.• Muestra interés por la aplicación de las reglas ortográficas y signos de puntuación en sus escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Diferencia los medios de comunicación utilizados en su cotidianidad.• Aplica reglas ortográficas y de puntuación en sus escritos.
--	---	--	--	--

GRADO: TERCERO**INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES**DOCENTE (S):****OBJETIVO DE GRADO:** Desarrollar habilidades lingüísticas para la comprensión y aplicación de conceptos, normas gramaticales y semánticas de la lengua castellana.**PERIODO:** Segundo



EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.
 Procesos de interpretación y producción de textos.
 Principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

COMPETENCIAS:

Literaria, gramatical, textual, enciclopédica, pragmática.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Palabrario	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros narrativos • El Párrafo. • Conectores. • Uso de reglas básicas S, C, z, y m antes de p y de b. • Sinónimos y antónimos. • Sustantivos, Género y número. • Comparativos. • Palabras agudas, graves y esdrújulas. • Signos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de párrafos. • Utilización adecuada de reglas ortográficas y signos de puntuación. • Utilización de palabras correspondientes a sinónimos y antónimos. • Realización de talleres de clasificación de palabras. • Utilización de 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de expresarse con coherencia y cohesión. • Reconocimiento de ideas, conceptos y su intencionalidad comunicativa en el proceso de la comunicación. • Reconocimiento de las funciones del lenguaje. • Comprensión de las palabras. Sinónimos y antónimos. • Comprensión de 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta mensajes significativamente. • Analiza narraciones y asume actitudes críticas frente al texto. • Analiza gestos, signos o imágenes enmarcándolos a partir de funciones comunicativas. • Diferencia elementos narrativos. • Reconoce la Ortografía y su importancia. • Escribe y se expresa con fluidez. • Redacta fácilmente.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 43 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

	<p>puntuación: dos puntos y el guion mayor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El acento: palabras según el acento, la tilde. • La rima y el poema. • El cartel. • La biblioteca. • Redacción de noticias. 	<p>reglas ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de textos narrativos. • Realización de trabajos escritos. • Integración de temas en sus trabajos escritos. 	<p>elementos en las narraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del acento y la tilde adecuadamente en la sílaba correspondiente. 	
--	---	---	---	--

GRADO: TERCERO **INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar habilidades lingüísticas para la comprensión y aplicación de conceptos, normas gramaticales y semánticas de la lengua castellana.

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.



Procesos de interpretación y producción de textos.
Principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, literaria, poética, enciclopédica, pragmática

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Palabrario	<ul style="list-style-type: none"> • Narraciones: Cuento, Poesía, Leyenda, Mito, Fábula. • Periódico mural • La exposición. • Párrafo: Clases de párrafo. • El adjetivo, género y número. • El pronombre. • Algunas narraciones: la fabula, el mito, la carta, las adivinanzas, la entrevista. • Ortografía: la b y la v, la sílaba tónica, palabras con m p, m b, n v, la tilde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de diferentes géneros literarios. • Análisis acerca del contenido de los textos. • Realización del inicio y el final de algunas narraciones. • Observación y elaboración de poemas, cuentos y obras de teatro. • Interpretación de metáforas e hipérbolas a través de la poesía y las fábulas. • Realización de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el tipo de texto que se requiere para su propósito comunicativo. • valoración de la información de distintas fuentes. • Interés en la producción de textos escritos como: cuentos, poemas, fábulas, mitos y leyendas. • Reconocimiento de diferentes elementos en la Construcción de oraciones con sentido lógico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia la estructura en las narraciones. • Identifica el periódico como medio de comunicación masiva. • Participa en la elaboración del periódico mural. • Participa en la construcción de textos. • Maneja los elementos básicos para hacer una exposición. • Aplica reglas ortográficas en sus escritos • Lee con fluidez. <p>Comprende textos escritos.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 45 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de noticias. • Interpretación de moralejas. • Participación en la elaboración de fábulas teniendo en cuenta sus características. 		
--	--	--	--	--

GRADO: TERCERO **INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar habilidades lingüísticas para la comprensión y aplicación de conceptos, normas gramaticales y semánticas de la lengua castellana.

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

Procesos de interpretación y producción de textos.

Principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, literaria, enciclopédica y poética.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Palabrario	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos: Signos. • Historietas: Caricaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los aumentativos y los diminutivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe y pronuncia correctamente las palabras acentuando las sílabas correspondientes. • Manifiesta creatividad e ingenio en la presentación de



	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes.• Diminutivos y aumentativo.• El verbo, tiempos verbales.• Pronombres personales.• Palabras sinónimas, antónimas y homófonas.• Los refranes, el cuento y trabalenguas.• La obra teatral.• El resumen, la exposición oral.• Ortografía: palabras con gue, gui, j, g, bs, st, sc.• Muestras de periódico escolar.	<ul style="list-style-type: none">• Realización de trabajos escritos con reglas ortográficas.• Análisis de elementos en los textos.• Participación en trabajos escritos.• Interpretación de conceptos en las lecturas.• Participación en trabajos grupales literarios.• Búsqueda de información para construcciones escritas y orales.• Investiga sobre aportes del periódico.	<ul style="list-style-type: none">• con imágenes fijas.• Comprensión de los mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos etc.• Reconocimiento de la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.• Comprensión de la Organización y secuenciación de viñetas que conforman una historieta.• Interés por las formas de participación en los periódicos escolares.	<ul style="list-style-type: none">• obras de teatro.• Escribe con coherencia.• Cumple con trabajos escritos.• Participa en obras teatrales.• Investiga para mejorar sus escritos.• Analiza textos narrativos.
--	---	--	---	--



GRADO: CUARTO **INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar habilidades lingüísticas para la comprensión y aplicación de conceptos, normas gramaticales y semánticas de la lengua castellana.

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.

Procesos de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

Procesos de desarrollo del pensamiento.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articularia.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, poética, literaria, pragmática.

PROYECTO

CONTENIDOS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

**AMBITOS
CONCEPTUALES**

PROCEDIMENTALES

ACTITUDINALES



VISITA A LA BIBLIOTECA	<ul style="list-style-type: none">• Géneros narrativos.• Significante y significado• Reglas ortográficas• Estructura y otros elementos de la lengua: extranjerismos y vulgarismos.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de diferentes textos para reconocer géneros narrativos.• Hacer análisis de diferentes tipologías textuales• Ejercicios de prácticas ortográficas para su utilización en la escritura y la lectura.• Análisis de otros elementos que enriquecen nuestro lenguaje desde la afrocolombianidad.	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de los principales elementos que caracterizan los géneros narrativos.• Reconocimiento del valor que tiene el significante y el significado en los textos.• Interés por aplicar ejercicios ortográficos en diferentes escritos.• Comprensión y valoración de elementos que enriquecen nuestro lenguaje.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y contextualiza géneros narrativos.• Analiza e interpreta diferentes producciones textuales.• Aplica reglas ortográficas en sus producciones escritas.• Identifica palabras que enriquecen nuestro lenguaje.
------------------------	---	--	---	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 49 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

	<ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y utilización de medios de información digital 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la importancia de los medios digitales para el manejo de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia medios de comunicación digital.
--	---	---	--	--

GRADO: CUARTO **INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Explorar las posibilidades orales y escritas de la lengua a través del desarrollo de la sensibilidad estética, buscando cauces de comunicación para el uso autónomo del lenguaje.

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.

Procesos de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

Procesos de desarrollo del pensamiento.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articularia.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, literaria, pragmática.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
VISITA A LA BIBLIOTECA	<ul style="list-style-type: none"> La noticia Anuncios publicitarios Comerciales Dibujos animados: la 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de textos que tengan diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la oración con todas sus partes. Valoración de las 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la función que cumple el sustantivo en la oración y los emplea de manera significativa. Analiza la expresión oral. Con estilo, propiedad y



	<p>caricatura</p> <ul style="list-style-type: none">• La entrevista: elementos estructura y clases.• Interpretación y producción de textos informativos y de opinión.• Técnicas de la descripción.• El dialogo.• Significado de palabras homónimas, sinónimas y antónimas.• Los medios de comunicación: la radio, la tv, la carta.• La acentuación: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.• El diptongo.• Ortografía y puntuación: uso del guión, el dialogo y la letra j.	<ul style="list-style-type: none">• utilización de los medios de comunicación masiva e interpretación de la información que difunden.• Análisis propósito comunicativo y la idea global de un texto.• Establecimiento de diferencias y semejanzas entre los diferentes medios de comunicación• Elaboración de resúmenes con sentido lógico.• Interpretación y Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	<p>reglas ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none">• reconocimiento de las palabras agudas, graves y esdrújulas.• Comprensión de los diferentes elementos utilizados en los medios de comunicación.• Valoración de las producciones de textos.• Interés por los mensajes en los textos narrativos.• Actitud critica para la información.	<p>claridad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende los aspectos formales y conceptuales en especial las características de la oración.• Identifica técnicas de descripción.• Identifica los elementos del dialogo.• Analiza los mensajes de los medios de comunicación.• Aplica reglas ortográficas en sus escritos.
--	---	---	---	--



GRADO: CUARTO **INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Explorar las posibilidades orales y escritas de la lengua a través del desarrollo de la sensibilidad estética, buscando cauces de comunicación para el uso autónomo del lenguaje.

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.

Procesos de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

Procesos de desarrollo del pensamiento.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

COMPETENCIAS:

Gramatical, literaria, textual, pragmática.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
VISTA A LA BIBLIOTECA	<ul style="list-style-type: none"> • El texto literario dramático: el teatro, el socio drama, la dramatización, títeres y marionetas, el guión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del sentido de textos mitológicos y leyendas. • Interpretación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las de textos e imágenes.. • Comprensión de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza sus ideas para la producción textual. • Sustenta como la estructura del texto favorece la coherencia del escrito. • Identifica la intención comunicativa de cada uno de los



	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje simbólico.• Lenguaje metafórico.• Personajes maravillosos.• Decodificación y codificación del texto literario: textos mitológicos y leyendas.• La lírica: poesías, verso, estrofa, las coplas.• La oración: objeto agente, objeto paciente, objeto instrumento.• Medios de comunicación escolar: el periódico y la cartelera.• Formas de diálogo: la discusión, la mesa redonda, la entrevista.• Separación de sílabas.• Ortografía: uso del punto y la coma.	<p>textos literarios: mitos y leyendas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Análisis de los elementos reales y fantásticos que hacen parte del mito.• Interpretación y elaboración de relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.• Elaboración de guiones.• Búsqueda de información en los medios de comunicación.• Análisis de las formas de diálogo.• Integración de elementos ortográficos en los escritos.	<p>utilidad de las reglas ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de los diferentes lenguajes.• Valoración de los contrastes en los diversos textos literarios.• Valoración por la estética de de la lírica. <p>Interés por la concordancia en la escritura.</p>	<p>diferentes textos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Explica el sentido que tienen mensajes no verbales en situaciones comunicativas auténticas.• Reconoce el mensaje de los medios de comunicación.• Analiza y es crítico en los mensajes.
--	---	---	---	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 53 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO: CUARTO **INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Explorar las posibilidades orales y escritas de la lengua a través del desarrollo de la sensibilidad estética, buscando cauces de comunicación para el uso autónomo del lenguaje

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.

Procesos de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

Procesos de desarrollo del pensamiento.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, pragmática.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
VISITA A LA BIBLIOTECA	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes técnicas de expresión: La gráfica, el afiche, el cartel, el mural, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los diferentes medios de comunicación gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos e imágenes. • Reconocimiento de 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza textos y demuestra con razones la intencionalidad comunicativa del autor. • Lee diversos tipos de textos.



	<p>los grafitis.</p> <ul style="list-style-type: none">• Partes de la comunicación: emisor, receptor, código, mensaje, canal.• Figuras literarias: la metáfora, la personificación.• Medios de comunicación recreativos: videojuegos, historietas y lenguaje.• El teatro, el guion.• Unidad sentido: el párrafo, el resumen.• Instrumentos de comunicación: el diccionario, la biblioteca.• Origen de palabras: sufijo y prefijo.	<ul style="list-style-type: none">• interpretación de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.• Análisis de los diferentes elementos de la comunicación.• Participación en actividades con figuras literarias.• Integración en actividades narrativas.• Realización de resúmenes y trabajos escritos.• Participación y elaboración de guiones comunicativos.	<p>una argumentación coherente, armónica y comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interés por las producciones escritas.• Valoración en los contrastes de las figuras literarias.• Interés por el sentido de la coherencia de los párrafos.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información.• Conoce medios de comunicación.• Participa de actividades de figuras literarias.• Escribe utilizando elementos lógicos en sus narraciones.
--	---	---	--	--



GRADO: QUINTO **INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Comprender discursos orales y escritos atendiendo en las diferentes intenciones comunicativas, atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Estética y cultura literaria

Producción textual

Procesos de desarrollo del pensamiento.

Procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

COMPETENCIAS:

Textual, literaria, pragmática, enciclopédica, y gramatical.

	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIARIO DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">• Elementos de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none">• Aplica los elementos de la comunicación en la emisión de un mensaje.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la importancia de los elementos de la comunicación lingüística.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los elementos en la comunicación.



	<ul style="list-style-type: none">• Texto narrativo.• La oración.• Reglas ortográficas.•	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de textos• Construcción de oraciones de acuerdo a temáticas específicas.• Elaboración de textos e donde se apliquen diferentes reglas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de los elementos de algunos textos narrativos.• Demuestra habilidad en la construcción de oraciones• Muestra interés en la construcción de textos teniendo en cuenta reglas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de los elementos de la narración.• Construye oraciones con cohesión y coherencia.• Aplica en sus escritos reglas ortográficas.
--	---	---	--	---

**GRADO:** QUINTO **INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES**DOCENTE (S):****OBJETIVO DE GRADO:** Comprender discursos orales y escritos atendiendo en las diferentes intenciones comunicativas, atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.**PERIODO:** Segundo**EJE (S) GENERADOR (ES):**

Estética y cultura literaria.

Producción textual.

Procesos de desarrollo del pensamiento.

Procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

COMPETENCIAS:

Textual, literaria, pragmática, enciclopédica, y gramatical.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIARIO DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • La oración y su estructura: sujeto, Predicado. • Conectores • Signos de puntuación • Clases de palabras: Homónimas, Homófonas, parónimas. • Analogías: clases • Uso de general de reglas 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de palabras. • Elaboración de oraciones diferenciando sus partes. • Reconoce la etimología de algunas palabras. • Integración de abreviaturas en sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar los elementos constitutivos de la comunicación. • Interés por la entonación y la pronunciación de acuerdo las exigencias de las situaciones comunicativas en que 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las cualidades de la voz y sustenta la importancia del tono como factor que influye en la comunicación. • Identifica los elementos constitutivos de la comunicación. • Utiliza en sus actos interacciones comunicativos, los principios básicos de la comunicación. • Reconoce el valor de los textos. • Escribe en forma clara. • Demuestra concordancia en los elementos utilizados



	<p>ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Etimología de las palabras: Prefijos griegos• Sufijos griegos• Origen de los nombres• Ortografía práctica y recreativa: Uso de la diéresis, abreviaturas• Números ordinales y cardinales• Extranjerismos y vulgarismos.• Estructura del texto: Ideas principales, secundarias, personajes, tema, argumentos.• Elaboración de trabajos escritos.• Encuentro con la literatura: poemas, fabulas, leyendas, relatos mitológicos, cuentos.• Figuras literarias: símil, hipérbole, personificación y metáfora.• Tipos de textos: descriptivos, informativos, normativos, explicativos, argumentativos.	<p>diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Búsqueda de las Ideas principales, secundarias, personajes, tema, argumentos en un texto dado.• Realización de trabajos escritos empleando las normas del Icontec.• Análisis de textos con figuras literarias. Análisis de la estructura del texto.	<p>participa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento por el tema de los textos.• Interés por la ejecución de trabajos.• Aprecio por la importancia de la estructura del texto.• Valoración de la literatura para la comunicación.• Valoración por las figuras literarias	<p>en sus escritos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Demuestra interés por la literatura.
--	--	---	--	--



DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Comprender discursos orales y escritos atendiendo en las diferentes intenciones comunicativas, atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Estética y cultura literaria

Producción textual

Procesos de desarrollo del pensamiento.

Procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

COMPETENCIAS:

Textual, literaria, pragmática, enciclopédica, y gramatical.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
EMISORA	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestacion es literarias: narrativas, fábula, cuento, leyenda, mito, la historieta. • Códigos de la historieta. • El afiche. • Guiones Para noticiero. • Comerciales para 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de las características del género narrativo. • Participa en la construcción de narraciones teniendo en cuenta los conocimientos previos. • Analiza textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por diversos tipos de texto literario. • Actitud positiva frente a la lectura de textos. • Valoración de algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información. • Interés por los 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza descripciones, demostrando coherencia y buenos recursos literarios. • Lee diversos tipos de texto. • Diferencia textos literarios. • Realiza con estética trabajos con mensajes comunicativos. • Participa en proyectos de grupo. • Utiliza signos y símbolos comunicativos en sus escritos.



	<p>televisión.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ortografía dinámica: uso de los diferentes signos de puntuación• El acento y la tilde.• Sistemas simbólicos de comunicación: señales, mapas, planos, historietas, caricatura, fotografía.• Otras categorías gramaticales.• Prefijos y sufijos.	<p>con coherencia y cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confecciona escritos en forma ingeniosa con símbolos y señales.• Elaboración de historietas y afiches.• Utilización de códigos no verbales.• Interpretación de sistemas de comunicación.• Realización de guiones y trabajos comunicativos.	<p>sistemas simbólicos de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valoración por las categorías gramaticales.• Reconocimiento de la importancia de la Ortografía en los escritos.	
--	---	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 61 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO: QUINTO **INTENSIDAD HORARIA:** CINCO (5) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Comprender discursos orales y escritos atendiendo en las diferentes intenciones comunicativas, atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):

Estética y cultura literaria
Producción textual
Procesos de desarrollo del pensamiento.
Procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

COMPETENCIAS:

Textual, literaria, pragmática, enciclopédica, y gramatical.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
EMISORA	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y medios de comunicación. • El cine y la televisión: Elementos y estructura • Análisis de programas y películas. • Técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de esquemas en sus producciones escritas en diferentes tipos de textos. • Análisis de los elementos y medios básicos de la comunicación. • Interpretación y 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por organizar ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y propias experiencias. • Interés por la elección de un tema para 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta gestos, signos y/o imágenes, enmarcadas a partir de su función comunicativa. • Lee diversos tipos de textos literarios. • Participa en técnicas grupales. • Aplica elementos ortográficos en sus producciones escritas. • Utiliza elementos literarios. • Escribe en forma coherente y clara. • Denota concordancia en sus trabajos.



	<p>grupales: Lectura oral, la exposición, el debate, el diálogo, la mesa redonda.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicación verbal y no verbal.• Producción textual: ensayo, mini cuento.• Encuentros literarios con diversos autores.• El computador: como medio de comunicación.	<p>elaboración de guiones para noticieros de televisión y radio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Integración de matices en su voz para realizar lecturas y exposiciones.• Participación en actividades grupales Fortaleciendo la expresión oral.• Participación en técnicas de expresión grupal.• Elaboración de producciones textuales.• Participación en debates literarios.• Análisis de situaciones dadas en películas y programas.	<p>producir un texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento del propósito, las características del interlocutor y las exigencias de un contexto.• Interés por el análisis de diversos tipos de texto.• Valoración de las diferentes técnicas grupales.• Aprecio por las producciones textuales.• Actitud crítica en los encuentros literarios	
--	--	--	--	--

**GRADO:** SEXTO**INTENSIDAD HORARIA:** CUATRO (4) HORAS SEMANALES**DOCENTE (S):****OBJETIVO DE GRADO:** Reflexionar sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos o intenciones comunicativas a los que responden, para mejorar las propias producciones**PERIODO:** Primero**EJE (S) GENERADOR (ES):**

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS:

Semántica, gramatical, literaria, textual, pragmática.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Diario de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la oración gramatical. La narración: estructura y elementos. Mitos y leyendas del mundo y afrocolombianos 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos de la oración en párrafos. Reconocimiento de mitos y leyendas del mundo y afrocolombianos en la 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de los elementos gramaticales en la oración. Demuestra interés por la lectura y escritura de textos narrativos. Reconoce la importancia de los 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las partes de la oración gramatical. Elabora textos narrativos teniendo en cuenta la estructura y elementos. Analiza e interpreta los mitos y



	<ul style="list-style-type: none">• Categorías gramaticales- el sustantivo.• Presentación de trabajos escritos- normas APA• Técnicas de estudio	<p>vida cultural</p> <ul style="list-style-type: none">• Extracta de un texto informativo los sustantivos y los clasifica.• Presentación de un trabajo escrito teniendo en cuenta las normas APA sobre un tema de interés.• Exposición herramientas de estudio que faciliten el rendimiento académico y la memorización de conceptos.	<p>mitos y leyendas del mundo y afrocolombianos para la creación de los nuevos movimientos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valora la importancia que tiene el sustantivo en diferentes tipos de textos.• Muestra interés por la utilización de las normas APA en la presentación de trabajos escritos.• Reconoce la importancia que tiene la utilización de las técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico.	<p>leyendas del mundo y afrocolombianos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elabora textos escritos, utilizando sustantivos.• Elabora trabajos escritos haciendo uso de las Normas APA.• Utiliza técnicas de estudio que le permitan mejorar el rendimiento académico.
--	---	---	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 65 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO: SEXTO **INTENSIDAD HORARIA:** CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Reflexionar sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos o intenciones comunicativas a los que responden, para mejorar las propias producciones.

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de interpretación y producción de textos.
Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extratextuales.

Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS:

Gramatical, pragmática, semántica.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



Diario de lectura	<ul style="list-style-type: none">• La publicidad: avisos y afiches.• El acento en las palabras.• Texto epistolar-• Ortografía.• Técnicas grupales-simposio	<ul style="list-style-type: none">• Creación de afiches y aviso publicitarios.• Clasificación de las palabras según el acento.• Lectura y análisis de diferentes tipos de cartas para identificar la estructura y función comunicativa.• Selección y análisis de las partes de la oración.• Utilización de normas ortográficas en textos epistolares.• Preparación de un tema de la actualidad para ser discutida en un simposio.	<ul style="list-style-type: none">• Muestra Interés por los elementos y símbolos gráficos.• Manifiesta interés por la utilización de la ortografía acentual en un texto dado. <hr/> <ul style="list-style-type: none">• Establece diferencias entre distintos tipos de cartas• Respeto por las normas ortográficas como medio que enriquece la producción escrita.• Valoración de la lengua oral como instrumento para satisfacer las necesidades de comunicación.	<ul style="list-style-type: none">• Produce textos publicitarios utilizando la coherencia textual.• Aplica la ortografía acentual en diferentes tipos de textos.• Redacta diferentes tipos de cartas utilizando sustantivos.• Utiliza una de las técnicas grupales para discutir y analizar un tema de interés.
-------------------	---	--	---	--



GRADO: SEXTO

INTENSIDAD HORARIA: CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Reflexionar sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos o intenciones comunicativas a los que responden, para mejorar las propias producciones.

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de interpretación y producción de textos.

Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS:

Gramatical, semántica, textual, literaria.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
CLUB DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Categorías gramaticales- el verbo • Los géneros literarios • La cohesión y 	<ul style="list-style-type: none"> • Extracta de un texto descriptivo los verbos y los conjuga. • Reconocimiento de 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia que tiene el verbo en diferentes tipos de textos. • Reconoce y valora los géneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Conjuga verbos en diferentes tiempos. • Construye textos narrativos, dramáticos y líricos, teniendo en cuenta sus características y estructura.



	<p>coherencia en la oración.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ortografía.• Técnicas grupales-Panel.	<p>los elementos de la oración.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación de los textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos.• Elaboración de textos epistolares utilizando conectores.• Utilización de normas ortográficas en textos epistolares.• Preparación de un tema de la actualidad para ser discutida mediante un panel.	<p>literarios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce la importancia de los conectores en la oración.• Respeto por las normas ortográficas como medio que enriquece la producción escrita.• Valoración de la lengua oral como instrumento para satisfacer las necesidades de comunicación.	<ul style="list-style-type: none">• Elabora textos teniendo en cuenta la cohesión y coherencia.• Practica las normas generales de ortografía en las palabras.• Utiliza una de las técnicas grupales para discutir y analizar un tema de interés.
--	---	---	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 69 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO: SEXTO

INTENSIDAD HORARIA: CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Reflexionar sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos o intenciones comunicativas a los que responden, para mejorar las propias producciones.

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS:

Semántica, textual, pragmática, literaria.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
CLUB DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> La descripción. El adjetivo. El texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos descriptivos a partir de una serie de imágenes. Identificación de los adjetivos en el texto descriptivo. Reconocimiento de los elementos y características del 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia que tienen las descripciones para la construcción de diferentes tipologías textuales. Utiliza de forma moderada y 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza descripciones de personas, animales y cosas. Expresa de forma clara y coherente sus ideas. Identifica el adjetivo dentro de un texto.



	<ul style="list-style-type: none">Técnicas grupales.	<p>texto expositivo.</p> <ul style="list-style-type: none">Elaboración de oraciones utilizando los adjetivos.Preparación de un tema de la actualidad para ser discutida mediante una técnica grupal	<p>coherente los adjetivos en un texto descriptivo.</p> <ul style="list-style-type: none">Reconoce las características del texto expositivo.Valoración de la lengua oral como instrumento para satisfacer las necesidades de comunicación.	<ul style="list-style-type: none">Realiza exposiciones sobre temas de actualidad.Utiliza una de las técnicas grupales para discutir y analizar un tema de interés.
--	--	--	---	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 71 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO: SÉPTIMO INTENSIDAD HORARIA: CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Profundizar en los procesos discursivos de carácter argumentativo para permitir un acercamiento a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural.

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS: argumentativa, propositiva, gramatical, textual, poética

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
RED DE ESCRITORES ESCOLARES	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de estudio Las funciones del lenguaje. El verbo. La exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición herramientas de estudio que faciliten el rendimiento académico y la memorización de conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia que tiene la utilización de las técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico. Valora la importancia que tiene las funciones del lenguaje en el proceso de la 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza técnicas de estudio que le permitan mejorar el rendimiento académico. Identifica las funciones del lenguaje en el proceso de comunicación. Realiza exposiciones teniendo en cuenta las técnicas. Redacta textos argumentativos teniendo en cuenta su



	<ul style="list-style-type: none">• El texto argumentativo.• Literatura de viajes	<ul style="list-style-type: none">• Realización de afiches, diálogos, noticieros, poemas, diccionarios en donde se utilicen las diferentes funciones del lenguaje.• Preparación y desarrollo de una exposición.• Redacción de un texto argumentativo teniendo en cuenta las conjugaciones verbales.• Descripción de las características más importantes de la literatura de viajes.	<p>comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valoración por normas requeridas para la realización de una exposición.• Interés por la redacción de diferentes textos argumentativos.• Interés en señalar los rasgos más importantes de la literatura de viajes.	<p>estructura y características.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce las características más importantes de la literatura de viajes.
--	--	--	--	---

**GRADO: SÉPTIMO****INTENSIDAD HORARIA: CUATRO (4) HORAS SEMANALES****DOCENTE (S):****OBJETIVO DE GRADO:** Profundizar en los procesos discursivos de carácter argumentativo para permitir un acercamiento a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural.**PERIODO: Segundo****EJE (S) GENERADOR (ES):**

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS:**Gramatical, semántica, textual, pragmática.**

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
RED DE ESCRITORES ESCOLARES	<ul style="list-style-type: none"> • Normas APA • Literatura de ciencia ficción. • El mapa conceptual. • El género poético 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un ensayo sobre la obra leída en el período, teniendo en cuenta las normas APA. • Identificación de los temas más importantes que aborda la literatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés en la elaboración de ensayos, teniendo en cuenta las normas APA. • Interés en reconocer las características de la literatura de ciencia ficción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora ensayos teniendo en cuenta las normas APA. • Reconoce las principales características de la literatura de ciencia ficción. • Realiza mapas conceptuales sobre un tema específico. • Expresa sus sentimientos a través de la poesía



		<p>de ciencia ficción.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de mapas conceptuales• Reconocimiento de la poesía como un medio de expresión de los sentimientos.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la importancia de la realización de mapas conceptuales para síntesis y asimilación de la información.• Muestra sensibilidad por la poesía	
--	--	--	---	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 75 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO: SÉPTIMO INTENSIDAD HORARIA: CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Profundizar en los procesos discursivos de carácter argumentativo para permitir un acercamiento a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural.

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS:

Poética, textual, literaria, semántica.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
RED DE ESCRITORES ESCOLARES	<ul style="list-style-type: none"> Literatura policiaca. El debate. El texto informativo. La biografía 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las características y autores representativos de la literatura policiaca. Prepara un debate sobre un caso policiaco. Elaboración de una 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia que tiene la literatura policiaca a través de las épocas. Muestra interés por la preparación de un debate Manifiesta interés por la 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características más importantes de la literatura policiaca Prepara un debate y argumenta de forma clara y coherente sus ideas. Produce textos informativos y biográficos evidenciando su proceso de redacción.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 76 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

		crónica periodística. • Construcción de biografías y autobiografías.	elaboración de un texto periodístico y biográfico	
--	--	---	---	--

GRADO: SÉPTIMO **INTENSIDAD HORARIA:** CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Profundizar en los procesos discursivos de carácter argumentativo para permitir un acercamiento a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de interpretación y producción de textos.
 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.
 Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
 Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
 Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.
 Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, literaria, pragmática, poética.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
RED DE ESCRITORES ESCOLARES	<ul style="list-style-type: none"> La mesa redonda. Literatura Fantástica. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación y desarrollo de una mesa redonda sobre un tema de 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por la preparación de la mesa redonda. Reconocimiento de las 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las técnicas adecuadas para la realización de una mesa redonda. Analiza obras de la literatura fantástica. Elabora guiones para entrevistas, teniendo en cuenta la



	<ul style="list-style-type: none">• La entrevista.• La noticia.	<p>interés.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de guiones para entrevistas.• Creación de una noticia respondiendo las preguntas que se requieren para redactarla.	<p>características y autores de la literatura fantástica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Muestra interés por la elaboración de guiones para realizar una entrevista.• Interés por la redacción de noticias.	<p>temática abordada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Redacta textos periodísticos, teniendo en cuenta el estilo y sus características
--	--	---	---	--



GRADO: OCTAVO **INTENSIDAD HORARIA:** CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Propiciar un acercamiento a los textos literarios desde una perspectiva estética en la que se conjugue el placer por leer con los rasgos más característicos de la producción literaria.

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Proceso de construcción de significación.

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

Principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica

Pragmática o socio cultural

Textual

Enciclopédica

Literaria

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
EL CINE Y LA LITERATURA	Literatura Precolombina. (mito y leyenda) El ensayo. Cine foro (Técnica) Historia de la lengua Normas ortográficas.	Identificación de elementos textuales que dan cuenta de las características estéticas, históricas y sociológicas de las obras literarias	Reconoce la importancia que tienen las ideas principales y secundarias en un texto, para ampliar su comprensión. Valora la producción oral y	Resalta ideas principales en un texto. Identifica características en producciones orales y escritas. Realiza textos de acuerdo a los parámetros del



		<p>precolombinas.</p> <p>Producción de textos orales de tipo argumentativo, para exponer las ideas con respecto a un interlocutor.</p> <p>Identificación de la importancia de una buena ortografía.</p> <p>Análisis de los estructura, personajes, tiempo, espacio y temática abordada en una obra cinematográfica.</p> <p>Confrontación selectiva de la información que circula en los medios masivos de comunicación o de otras fuentes.</p>	<p>escrita en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Valora las funciones de la lengua en actos comunicativos.</p> <p>Aprecia la información que circula a través de los medios de comunicación masiva para argumentar sus ideas.</p>	<p>funcionamiento de la lengua.</p> <p>Argumenta de forma clara y coherente la información contenida en los medios masivos de comunicación.</p> <p>Realiza ensayos sobre los textos escritos en la época precolombina.</p>
--	--	--	---	--

**DOCENTE (S):**

OBJETIVO DE GRADO: Propiciar un acercamiento a los textos literarios desde una perspectiva estética en la que se conjugue el placer por leer con los rasgos más característicos de la producción literaria.

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES):

Proceso de construcción de significación.

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

Principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica

Semántica

Pragmática o socio cultural

Textual

Enciclopédica

Literaria

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
EL CINE Y LA LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> El neoclasicismo y el Romanticismo. El centro literario. 	<ul style="list-style-type: none"> Acercamiento a obras literarias colombianas, en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de las estructuras semánticas en diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye de manera apropiada diversos tipos de texto. Construye, califica y mejora, textos de construcción grupal. Planea un Centro literario a partir de un tema propuesto.



	<ul style="list-style-type: none">• Ortografía.• Gramática, lengua y componentes.• La novela y telenovela.	<p>sus características y estructura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Decodificación de las estructuras semánticas en un texto.• Construcción de textos de acuerdo a los componentes de la lengua y sus reglas ortográficas.• Planeación y ejecución de centros literarios, utilizando temas de la actualidad.	<ul style="list-style-type: none">• Asume una actitud crítica frente a la lectura de textos.• Se responsabiliza con la preparación de los Centros Literarios utilizando las técnicas adecuadas.• Valora la importancia que tienen las normas ortográficas para la construcción de diferentes tipologías textuales.	<ul style="list-style-type: none">• Escribe textos críticos sobre algunas temáticas abordadas en una de los textos trabajados.
--	--	---	--	--



DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Propiciar un acercamiento a los textos literarios desde una perspectiva estética en la que se conjugue el placer por leer con los rasgos más característicos de la producción literaria.

PERÍODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Proceso de construcción de significación.
 Procesos de interpretación y producción de textos.
 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.
 Principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
 Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica
 Semántica
 Pragmática o socio cultural
 Textual
 Enciclopédica
 Literaria

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
EL CINE Y LA LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> El romanticismo y el modernismo. Los dialectos. Partes de la 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los autores, obras y principales características del romanticismo y modernismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés por investigar sobre el romanticismo y el modernismo. Es responsable con la entrega de los trabajos asignados sobre la oración y sus partes. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye oraciones señalando la voz pasiva o activa. Realiza actas de acuerdo a las especificaciones y reglas ortográficas Sustenta de forma coherente una temática abordada en una obra literaria y cinematográfica. Elabora un acta sobre un tema expuesto en clase.



	<p>oración y complementos del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none">• La exposición.• El cine.• Actas• Normas ortográficas	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y clasifica las partes de la oración y los complementos del verbo.• Planeación de una exposición sobre una temática abordada en una obra cinematográfica.• Elaboración de un acta sobre un tema expuesto, teniendo en cuenta su estructura y las normas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none">• Asume una actitud crítica y propositiva al abordar una temática específica.• Valora los aportes hechos por el cine para el acercamiento a las obras literarias.• demuestra interés en la elaboración de actas.	
--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 84 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Propiciar un acercamiento a los textos literarios desde una perspectiva estética en la que se conjugue el placer por leer con los rasgos más característicos de la producción literaria.

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):

Proceso de construcción de significación.
 Procesos de interpretación y producción de textos.
 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.
 Principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
 Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

COMPETENCIAS:

Enciclopédica
 Literaria
 Gramatical o sintáctica
 Semántica
 Pragmática o socio cultural
 Textual

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
EL CINE Y LA LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> La publicidad y los medios de comunicación. El vanguardismo en Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de los mensajes implícitos en los medios de comunicación y la publicidad. Construcción de mensajes publicitarios, utilizando los 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Valora</i> los mensajes publicitarios como medio de expresión cultural. Reconoce la importancia que tuvieron los aportes del vanguardismo a la literatura 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza mensajes publicitarios, utilizando los medios de comunicación, sobre situaciones del colegio. Organiza ideas en mapas conceptuales de acuerdo a un tema específico. Escribe textos de forma coherente. Redacta la autobiografía teniendo en cuenta la estructura del



	<ul style="list-style-type: none">• La oración.• La biografía• El cuento fantástico.• Mapas conceptuales.• Normas ortográficas	<p>medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de un cuento fantástico basado en un personaje de la mitología universal.• Identificación de los aportes del vanguardismo a la literatura.• Construcción de mapas conceptuales sobre el vanguardismo.• Establecer las diferencias entre oración simple y compuesta en un párrafo.• Determinar las reglas ortográficas de utilización de la j en un minicuento.• Revisión y corrección de textos elaborados por los compañeros.	<p>colombiana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valora los textos biográficos como una forma de acercamiento a la vida y obra de un personaje histórico.• Muestra interés en la elaboración de mapas conceptuales.	<p>texto y las reglas ortográficas.</p>
--	--	--	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 86 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Comprender e interpretar diferentes tipologías textuales, atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y al papel del interlocutor y del contexto en el que se desenvuelve.

PERIODO: primero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de construcción de sistemas de significación.
 Procesos de interpretación y producción de textos.
 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Acercamiento a obras literarias latinoamericanas, en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
 Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
 Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lecturas y el papel del interlocutor y del contexto.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, semántica, enciclopédica, pragmática, literaria.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> Lengua, cultura y Sociedad. Etimología de las palabras. Literatura latinoamerican 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de lecturas en donde se establece la diferencia entre lengua, cultura y sociedad. Reconocimiento del origen y la evolución de las 	<ul style="list-style-type: none"> Valora el uso del lenguaje dentro del contexto en el cual actúa. Muestra interés por el origen y transformación de las palabras. Reconoce la importancia de las obras literarias latinoamericanas dentro del contexto universal. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia que tienen las obras latinoamericanas dentro del contexto universal. Utiliza algunas palabras que han evolucionado del latín para la elaboración de un guión teatral. Identifica proyectos viables a realizar.



	a. <ul style="list-style-type: none">• Guión Teatral.• Elaboración de proyectos.	palabras. <ul style="list-style-type: none">• Lecturas y análisis de obras teatrales latinoamericanas.• Elaboración de guiones teatrales sobre una situación cotidiana.• Intercambio de opiniones para explorar posibles proyectos a formular.	<ul style="list-style-type: none">• Valora la importancia que tiene el teatro dentro de su contexto sociocultural.• Se interesa por la formulación de un proyecto.	
--	---	--	---	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 88 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO Comprender e interpretar diferentes tipologías textuales, atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y al papel del interlocutor y del contexto en el que se desenvuelve.

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de construcción de sistemas de significación.
 Procesos de interpretación y producción de textos.
 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Acercamiento a obras literarias latinoamericanas, en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente
 Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel de interlocutor y del contexto.
 Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> Estructura y elementos del cuento. Los géneros Literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar escritos teniendo en cuenta la estructura y características de los cuentos. Analizar las características propias de los géneros literarios 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la importancia que tiene la literatura latinoamericana dentro del contexto universal. Identifica la literatura precolombina de los diferentes géneros literarios por su estructura y su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos informativos que evidencian conocimientos de los diferentes tipos de géneros literarios. Reconoce el cine como signo y como arte, y adquiere conocimientos sobre el desarrollo del cine latinoamericano. Da respuestas a las preguntas planteadas para la



	<ul style="list-style-type: none">• El arte cinematográfico o en Latinoamérica.• El texto informativo.• Ortografía.• Elaboración de proyectos.	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar historias con base en las experiencias vividas.• Elaboración de un texto informativo sobre una obra cinematográfica.• Planteamiento de una serie de preguntas que sirvan de derrotero para la elaboración de un proyecto.	<ul style="list-style-type: none">• Muestra interés por la redacción de párrafos iniciales, intermedios y conclusivos, aplicando las normas ortográficas.• Reconoce la importancia que tiene el diseño de un proyecto dentro del campo profesional y laboral.	elaboración de un proyecto.
--	---	--	--	-----------------------------

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 90 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Comprender e interpretar diferentes tipologías textuales, atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y al papel del interlocutor y del contexto en el que se desenvuelve.

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de construcción de sistemas de significación.
 Procesos de interpretación y producción de textos.
 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencia en ellos.
 Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

COMPETENCIAS:

Textual, pragmática, semántica, literaria.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> Macroestructura y Superestructura del Ensayo. Análisis del género Dramático en el Modernismo y el Vanguardismo Latinoamericano. Acentuación de hiatos. Formas no 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un ensayo sobre una obra de teatro perteneciente al Modernismo Latinoamericano. Elaboración de textos argumentativos, teniendo en cuenta 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por la elaboración de ensayos. Valora los aportes de los géneros literarios al modernismo y vanguardismo latinoamericano Reconoce la importancia que tiene la elaboración de proyectos dentro del ámbito laboral y profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce otros sistemas simbólicos de significación para la comunicación entre personas. Expresa de manera crítica su punto de vista sobre la información que recibe desde otros sistemas de comunicación. Reconoce los elementos del género Dramático en el Modernismo y Vanguardismo latinoamericano. Desarrolla las preguntas básicas para la elaboración de un proyecto.



	personales del verbo. <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de proyectos.	por su estructura y características. <ul style="list-style-type: none">• Realización de un montaje sobre una obra de teatro vanguardista Latinoamericano.• Formulación de las preguntas básicas para la elaboración de proyectos.		
--	--	---	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 92 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO Comprender e interpretar diferentes tipologías textuales, atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y al papel del interlocutor y del contexto en el que se desenvuelve.

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):

Procesos de construcción de sistemas de significación.
 Procesos de interpretación y producción de textos.
 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Comprende la utilidad del signo lingüístico dentro de la comunicación de masas y la literatura como construcción estética.
 Conocer elementos básicos de la comunicación.

COMPETENCIAS:

Gramatical, textual, enciclopédica, semántica, pragmática.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
TEATRO	La Narración Recursos literarios La mesa redonda La Reseña. La literatura colombiana. Elaboración de proyectos.	Elaboración de una reseña sobre un cuento de la literatura colombiana. Preparación de una mesa redonda para analizar una obra cinematográfica. Elaboración de un proyecto que sirva para la construcción de espacios de participación juvenil.	Reconoce la importancia que tiene la argumentación para la elaboración de una reseña literaria. Valora los aportes de sus compañeros sobre un tema específico. Muestra interés en la elaboración de proyectos.	Elabora reseñas teniendo en cuenta su estructura y características Expone sus ideas y argumenta de forma clara y coherente. Elabora proyectos teniendo en cuenta su viabilidad.

GRADO: DÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA: CUATRO (4) HORAS SEMANALES

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 93 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir diferentes tipos de textos teniendo en cuenta su estructura y características que den cuenta de la cohesión y coherencia en las ideas.

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Proceso de interpretación y producción de textos.
 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.
 Procesos de desarrollo del pensamiento.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.
 Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
 Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:

Literaria, pragmática, gramatical y semántica.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
La emisora institucional	Historia y evolución del castellano. Literatura medieval española. Mapas conceptuales Texto expositivo.	Elaboración de mapas conceptuales que dan cuenta del origen y evolución del español. Realización de exposiciones. Construcción de textos expositivos.	Reconoce la importancia de la lengua española y sus manifestaciones artísticas, éticas, literarias y culturales. Valora las manifestaciones artísticas y literarias del Medioevo español. Demuestra interés por los ejercicios de redacción y composición de textos. Manifiesta agrado por los ejercicios de lectura en voz alta.	Analiza la importancia que tiene la lengua castellana y sus diferentes manifestaciones culturales. Destaca las características fundamentales del Medioevo español y establece una comparación con el período actual. Produce textos informativos, utilizando adecuadamente los signos de puntuación. Realiza lecturas en voz alta utilizando de forma apropiada la vocalización, el tono y los signos de puntuación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 94 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

	<p>Categorías gramaticales.</p> <p>Lectura en voz alta,</p>	<p>Elaboración de textos teniendo en cuenta la concordancia verbal en oraciones simples y compuestas.</p> <p>Técnicas de lectura en voz alta: manejo de la voz.</p>		
--	---	---	--	--

GRADO: DÉCIMO **INTENSIDAD HORARIA:** CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir diferentes tipos de textos teniendo en cuenta su estructura y características que den cuenta de la cohesión y coherencia en las ideas.

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES):

Proceso de interpretación y producción de textos.
 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.
 Procesos de desarrollo del pensamiento.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.
 Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
 Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:

Literaria, semántica, pragmática, gramatical.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



	CONCEPTUALES			
Emisora institucional	<ul style="list-style-type: none">• Literatura del Renacimiento y del Barroco Español.• Técnicas de expresión oral.• La lectura en voz alta.• Escritores y obras reconocidas afrocolombianas.	<ul style="list-style-type: none">• Realización de exposiciones empleado material audiovisual. <p>Técnicas de lectura en voz alta: manejo de la voz.</p> <p>Lectura y análisis de obras literarias reconocidas de escritores afrocolombianos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la importancia que tuvieron las épocas literarias clásicas para el desarrollo de las nuevas Vanguardias.• Aprecia y respeta las opiniones hechas por sus compañeros.• Manifiesta agrado por los ejercicios de lectura en voz alta.• Elimina en todas las instancias sociales, institucionales e individuales los comportamientos negativos frente a la diversidad étnica	<ul style="list-style-type: none">• Realiza exposiciones utilizando diferentes medios audiovisuales.• Realiza lecturas en voz alta utilizando de forma apropiada la vocalización, el tono y los signos de puntuación.• Valora y respeta la interculturalidad para contribuir a una ética sin fronteras donde tenga espacio la diferencia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 96 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO: DÉCIMO **INTENSIDAD HORARIA:** CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir diferentes tipos de textos teniendo en cuenta su estructura y características que den cuenta de la cohesión y coherencia en las ideas.

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Proceso de interpretación y producción de textos.
 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.
 Procesos de desarrollo del pensamiento.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.
 Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
 Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:

Literaria, semántica, textual, pragmática, gramatical.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Emisora institucional.	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Romántica y Realista en España. La coherencia y la cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un foro donde se analice y discuta las características propias del romanticismo y realismo español. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora y respeta la posición asumida por los autores literarios de algunas épocas. Respeto y aprecia las ideas expresadas por los compañeros. Demuestra interés por la 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y explica las características del Romanticismo y Realismo español. Organiza textos teniendo en cuenta la coherencia y cohesión. Se expresa con fluidez de forma oral, utilizando argumentos claros y coherentes.



	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas de expresión oral: el foro• La publicidad y propaganda.• El manual de instrucciones.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de un manual de instrucciones.• Elaboración y análisis de carteleras, afiches y avisos publicitarios.	<p>construcción de textos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valora los contenidos implícitos y explícitos en los medios masivos de comunicación.• Respeta las intervenciones de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none">• Analiza y asume una posición crítica frente a los contenidos de los medios masivos de comunicación.
--	---	--	---	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 98 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO: DÉCIMO INTENSIDAD HORARIA: CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir diferentes tipos de textos teniendo en cuenta su estructura y características que den cuenta de la cohesión y coherencia en las ideas.

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):

Proceso de interpretación y producción de textos.
 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.
 Procesos de desarrollo del pensamiento.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.
 Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
 Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:

Literaria, semántica, pragmática, gramatical, textual.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
La emisora institucional	<ul style="list-style-type: none"> Generación del 98 y del 27 en España. Literatura contemporánea. La reseña. Artículo de 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación entre la poesía de la generación del 98 y la del 27. Comentario personal sobre la 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de los elementos culturales abordados por autores de diferentes épocas literarias. Sensibilidad y apertura 	<ul style="list-style-type: none"> Profundiza acerca de las temáticas abordadas por los autores de diferentes épocas. Elabora reseñas de obras literarias teniendo en cuenta normas de redacción y composición. Interpreta la intención comunicativa de algunos textos.



	<p>divulgación científica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta	<p>lectura de algunos textos de la literatura contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none">• Producción de reseñas sobre una obra literaria.• Elaboración de artículos sobre temas científicos.• Prácticas de lectura en voz alta.	<p>ante los comentarios realizados por los compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Actitud crítica en la elaboración de reseñas de obras literarias.• Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento para satisfacer las propias necesidades de comunicación, para planificar y realizar ejercicios concretos.• Reconoce la importancia que tiene el manejo adecuado de la voz para la difusión de información en la emisora institucional.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica las características de los textos informativos.• Realiza lecturas en voz alta utilizando de forma apropiada la vocalización, el tono y los signos de puntuación.
--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 100 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO: UNDÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA: CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Producir textos, mediante el uso de lenguajes verbales y no verbales, para exponer ideas o para recrear realidades con sentido crítico.

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Proceso de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Interpreto en forma crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:

Gramatical, semántica, literaria, textual, pragmática.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
EL TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> La épica clásica y medieval. Las funciones 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y análisis de fragmentos de obras pertenecientes a la épica clásica y 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por la lectura de las obras literarias pertenecientes a la épica clásica y medieval. Reconoce la importancia que tienen los mitos como una forma de creación e interpretación del 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características fundamentales de la épica clásica y medieval. Elabora textos argumentativos con cohesión y coherencia. Sintetiza la información mediante el uso de cuadros comparativos. Elabora una reseña literaria teniendo en cuenta las



	<p>del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none">• La novela en los siglos XVIII y XIX• La reseña.• Uso de conectores• El cine.• Medios de comunicación: el periódico	<p>medieval.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de un texto argumentativo sobre el origen de los mitos y su permanencia a través de la historia.• A partir de la lectura de un texto, realizar un cuadro comparativo sobre las características del lenguaje humano y del lenguaje animal.• Realizar una reseña crítica sobre una película basada en una novela realista.• Elección y reconocimiento de las secciones contenidas en un periódico impreso.	<p>mundo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se interesa por conocer las funciones del lenguaje.• Asume una posición crítica sobre una temática abordada en una obra cinematográfica.• Reconoce la importancia que tiene el periódico como medio para difundir la información.	<p>características propias de esta tipología textual.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica las secciones contenidas en un periódico.
--	--	--	---	--



GRADO: UNDÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA: CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Producir textos, mediante el uso de lenguajes verbales y no verbales, para exponer ideas o para recrear realidades con sentido crítico.

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES):

Construcción de sistemas de significación.

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

Principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Interpreto en forma crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:

Gramatical, semántica, literaria, textual, pragmática.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
EL TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> La novela contemporánea. El texto 	<ul style="list-style-type: none"> A partir de la lectura de algunos fragmentos de novelas 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por la lectura de fragmentos de novelas contemporáneas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora mapas conceptuales. Realiza boletines electrónicos utilizando la información recopilada por sus compañeros.



	<p>publicitario: el boletín electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none">• El mapa conceptual.• Acentuación.• El ensayo.• Técnicas de comunicación oral: el seminario.• Géneros modernos afrocolombianos (música, teatro y cine).	<p>contemporáneas se elaborará un mapa conceptual en donde se enuncien las características y representantes de la novela contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none">• A partir de un tema de la actualidad, diseñar un boletín electrónico.• Elaboración de un ensayo sobre una novela contemporánea.• Preparación por grupos de un seminario sobre un género musical.• Realización de un foro sobre las actividades culturales del pueblo afrocolombiano	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la importancia que tiene los mapas conceptuales para sintetizar la información.• Participa de forma activa en el diseño de un boletín electrónico.• Muestra interés por la construcción de un ensayo sobre una novela contemporánea.• Valora y respeta los aportes hechos por sus compañeros.• Muestra interés por las diferentes prácticas culturales del pueblo afrocolombiano.	<ul style="list-style-type: none">• Elabora ensayos sobre la lectura de una novela contemporánea• Se comunica de forma clara y coherente.• Se sensibiliza a través de actividades académicas y lúdicas que permiten exaltar la idiosincrasia cultural de las comunidades afrocolombianas
--	---	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 104 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO: UNDÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA: CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Producir textos, mediante el uso de lenguajes verbales y no verbales, para exponer ideas o para recrear realidades con sentido crítico.

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Construcción de sistemas de significación.
 Procesos de interpretación y producción de textos.
 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.
 Principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.
 Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
 Interpreto en forma crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.
 Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
 Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:

Gramatical, semántica, literaria, poética, textual, pragmática.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



EL TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• La poesía clásica, medieval y renacentista.• Poesía de las nuevas vanguardias.• La televisión.• La argumentación.• El texto publicitario.• Ortografía y puntuación.• El foro.	<ul style="list-style-type: none">• Audición de poemas de diferentes épocas para lograr reconocer algunas características particulares.• Transcripción del texto de una canción actual y compararlo con poemas de la época clásica, medieval y renacentista.• Preparación de un desfile para analizar las épocas a través de las modas.• Preparación de un foro en donde se analicen los temas tratados y la veracidad de la información en los noticieros de televisión.• Elaboración de un texto argumentativo que dé cuenta de diferentes textos publicitarios y se haga un análisis sobre la connotación que tiene el vocabulario visual (palabras e imágenes) sobre el lector.	<ul style="list-style-type: none">• Sensibilidad y valoración por el género poético.• Valora el propósito comunicativo del texto publicitario.• Actitud crítica frente al acto comunicativo.• Valoración del texto escrito como una forma efectiva de manifestar el punto de vista sobre el tratamiento de un tema.	<ul style="list-style-type: none">• Distingue en los poemas la intención comunicativa del autor.• Reconoce otros sistemas simbólicos de significación.• Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
-----------	---	---	--	--



GRADO: UNDÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA: CUATRO (4) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO:

Producir textos, mediante el uso de lenguajes verbales y no verbales, para exponer ideas o para recrear realidades con sentido crítico.

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):

Construcción de sistemas de significación.

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

Principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Interpreto en forma crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS:

Gramatical, semántica, literaria, textual, pragmática.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> El drama desde la 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de un 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por otros 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa de manera crítica su punto de vista sobre la



EL TEATRO	<p>antigüedad clásica hasta el siglo XVII.</p> <ul style="list-style-type: none">• El teatro contemporáneo.• La tesis.• Uso de conectores y cohesión y coherencia.• El panel.• El cine foro. <ul style="list-style-type: none">• El texto instruccional.	<p>cine foro sobre la película Hamlet para establecer una comparación entre el drama clásico y el contemporáneo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Preparación de un panel en donde se realice el análisis de las tesis fundamentales extractadas del documental Fahrenheit 9-11.• Elaboración de un instructivo en el que se indique los pasos que se deben seguir para no llegar tarde al colegio, en el texto se puede hacer uso de la sátira y el humor.	<p>sistemas simbólicos de significación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Actitud crítica frente al tratamiento de ciertos temas.	<p>información que recibe desde otros sistemas simbólicos de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elabora textos con cohesión y coherencia.• Lee diferentes tipos de textos.
-----------	---	---	--	--

**PLANEACION DE INGLES PARA PRIMARIA****GRADO:** PRIMERO**INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES**DOCENTE (S):****OBJETIVO DE GRADO:.** Reconocer cuando me hablan en inglés relacionando ilustraciones con los elementos que conozco.**PERIODO:** Primero**EJE(S) GENERADOR(ES):** Hablar, escuchar y comprender.**ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:** Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras y expresiones.**COMPETENCIAS:** Comunicativa (lingüística).

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
MI DIARIO	Saludos y despedidas en inglés. Presentación personal.	Reconocimiento de palabras y frases cortas en inglés.	Interés por querer expresarse en otro idioma.	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.

**GRADO:** PRIMERO**INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES**DOCENTE (S):****OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer cuando me hablan en inglés relacionando ilustraciones con elementos que conozco.**PERIODO:** Segundo**EJE(S) GENERADOR(ES):** Hablar, escuchar y comprender.**ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:** Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.**COMPETENCIAS:** Lingüística.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
MI DIARIO	This is my family My house. The class room.	Demostración del conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	Uso el vocabulario y expresiones estudiadas en el aula.	Participo en juegos de palabras y rondas. Demuestro comprensión cuando escucho la pronunciación del vocabulario estudiado.

**GRADO:** PRIMERO**INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES**DOCENTE (S):****OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer cuando me hablan en inglés relacionando ilustraciones con los elementos que conozco.**PERIODO:** Tercero**EJE(S) GENERADOR(ES):** Hablar, comprender y escuchar.**ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:** Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo.**COMPETENCIAS:**

- Comunicativa, lingüística y pragmática

PROYECTO	CONTENIDOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
MI DIARIO	The part of the face. The colors. The number 0 - 10	Identificación de palabras de temas que me son familiares. Seguimiento de una lectura de una historia sencilla.	Copia y transcripción de las palabras estudiadas. Memorización y comprensión del vocabulario aprendido.	Relaciono ilustraciones con oraciones simples. Respondo a preguntas sobre las partes de la cara y los colores.

**GRADO:** PRIMERO**INTENSIDAD HORARIA:**DOS HORAS SEMANALES**DOCENTE (S):****OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer cuando me hablan en inglés relacionando ilustraciones con los elementos que conozco**PERIODO:** Cuarto**EJE(S) GENERADOR(ES):****Hablar, comprender y escuchar****ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:** Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.**COMPETENCIAS:**Comunicativa, lingüística y pragmática

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
MI DIARIO	The animals. The fruit. The day of the week.	Identificación de algunos animales y frutas mediante láminas y canciones. Pronunciación e identificación de los días de la semana a través de lecturas y ejercicios de pronunciación.	Interés por comprender, pronunciar y poner en práctica la temática aplicada.	Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. Participo activamente en juego de palabras y rondas



GRADO: SEGUNDO **INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar las habilidades comunicativas en la lengua inglesa identificando palabras sobre temas que me son familiares. |

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Hablar y escuchar.

Leer símbolos.

Entender como y para que.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.

Recurro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo y me dicen.

COMPETENCIAS:

Comunicativa, sociolingüística.

PROYECTO	CONTENIDOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
DICCIONARIO	<ul style="list-style-type: none">• Saludos.• El sustantivo.• Números del 0 al 20.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de los saludos en ingles.• Identificación de los sustantivos y los números del 0 al 20 en ingles.	<ul style="list-style-type: none">• Muestra interés por saludar y despedirse en ingles.• Valoración de los sustantivos y los números del 0 al 20 en inglés.	<ul style="list-style-type: none">• Reacciona de manera verbal y no verbal cuando me saludan en ingles.• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares..

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 113 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

GRADO: SEGUNDO **INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar habilidades comunicativas en la lengua inglesa identificando palabras sobre temas que me son familiares.

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES): Hablar, escuchar y leer símbolos.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo. Recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo y me dicen.

COMPETENCIAS: Funcional, Sociolingüística.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DICCIONARIO	Family members. The human body. Part of the house.	Comprensión de descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.	Interés en identificar palabras sobre temas que me son familiares.	Reconozco los miembros de la familia, las partes del cuerpo humano y las de la casa tanto en su escritura como en su pronunciación en inglés



GRADO: SEGUNDO **INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar habilidades comunicativas en la lengua inglesa identificando palabras sobre temas que me son familiares.

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Hablar, escuchar y leer símbolos.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Hablo en ingles, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.

COMPETENCIAS:

.Lingüística, sociolingüística.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DICCIONARIO	Los animales domésticos y salvajes. Pronunciación de estados de hambre. Cansancio y alegría. Saludos.	Seguimiento de instrucciones relacionadas con las actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor	Interés en entender la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en gestos, movimientos y cambios de voz.	Uso expresiones para expresar estados de hambre, cansancio y alegría.



GRADO: SEGUNDO **INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar habilidades comunicativas en la lengua inglesa identificando palabras sobre temas que me son familiares.

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.

COMPETENCIAS: Lingüística, sociolingüística

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DICCIONARIO	The day of the week. Month of the year Seasons	Reconocimiento de los días de la semana, meses del año y las estaciones mediante la interacción con el calendario y videos relacionados con el tema.	Manifiesta entusiasmo por reconocer y pronuncio en inglés los días de la semana, meses del año y las estaciones	Puedo predecir una historia a partir del titulo, las ilustraciones y las palabras claras. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase



GRADO: TERCERO

INTENSIDAD HORARIA: DOS HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Copiar y transcribir palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES): Entender cómo y para qué comunicarse.

Leer símbolos.

Comprender e interpretar.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos si me hablan despacio y con pronunciación clara.

COMPETENCIAS: Comunicativa (lingüística, pragmática, socio lingüísticas).

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
ÁLBUM	Greetings and farewells The alphabet Family members Vocabulary.	Practica oral y escrita del vocabulario establecido. Reconocimiento del alfabeto y los miembros de la familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mi, mi familia y mi entorno. • Respondo a saludos y despedidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco y sigo instrucciones sencillas y las palabras clave. • Participo en juegos palabras y rondas.



GRADO: TERCERO

INTENSIDAD HORARIA: DOS HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Copiar y transcribir palabras que comprendo y que uso en el salón de clase.

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES): Entender cómo y para que comunicarse, leer símbolos, comprender e interpretar.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Hablo en inglés con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos.

COMPETENCIAS: Comunicativa (lingüística, pragmática y sociolingüística).

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
ÁLBUM	Places in the city. Demonstratives pronouns. Element from the house. Classroom objects.	Participación en representaciones cortas; memorización y comprensión los parlamentos.	Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. Interés por participar en representaciones, donde practico los temas vistos en clase.	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros. Identifico y utilizo los pronombres de mostrativos en frases cortas.

**GRADO:** TERCERO**INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES**DOCENTE (S):****OBJETIVO DE GRADO:** Copiar y transcribir palabras que comprendo y que uso en el salón de clase.**PERIODO:** Tercero**EJE (S) GENERADOR (ES):** Hablar, escuchar, comprender e interpretar.**ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:** Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.**COMPETENCIAS:** Comunicativa, lingüística y funcional.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
ÁLBUM	My feeling. I have a body. My face. Date celebration and ages.	Escritura y pronunciación de el vocabulario estudiado y de lo elementos reconocidos en una ilustración.	Participación en representaciones cortas memorizando y comprendiendo los parlamentos.	Reconozco palabras y frases cortasen ingles en libros, objetos, lugares, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.



GRADO: TERCERO

INTENSIDAD HORARIA: DOS HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Copiar y transcribir palabras que comprendo y que uso en el salón de clase.

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES): Hablar, escuchar, comprender e interpretar.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Empiezo a estructurar mis escritos; estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna. Por lo tanto, mi nivel del inglés es muy bajo.

COMPETENCIAS: Comunicativa, lingüística y funcional.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
ÁLBUM	Everydayactivities. Adverb.(de tiempo y lugar) Vocabulary The alfabet.	Utilización de expresiones cotidianas para expresar lo que hago en mi vida diaria. Pronunciación y escucha del alfabeto en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso verbalmente mi rutina diaria y las de otras personas en inglés. • Reconozco adverbios y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deletrea en inglés su nombre y el de algunos familiares. • Comprendo secuencia relacionadas con hábitos y rutinas.



GRADO: CUARTO **INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Utilizar el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES): hablar, escuchar, comprender e interpretar.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.

COMPETENCIAS: comunicativa (lingüística).

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
FICHERO	<ul style="list-style-type: none">• Números del 1 al 100• Animals• Colors• Theclassroom.	<ul style="list-style-type: none">• Expresión de objetos del salón de clase, animales y colores.• Identificación de los números del 1 al 100.	<ul style="list-style-type: none">• Interés en participar en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples• Valoración de los números en inglés.	<ul style="list-style-type: none">• Memorizo los números en inglés.• Busco oportunidades para usar lo que se en inglés.



GRADO: CUARTO **INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Utilizar el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES): HABLAR, ESCUCHAR, COMPRENDER E INTERPRETAR

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Comprendo textos cortos o lo que me dice el profesor en clase.

COMPETENCIAS: Comunicativa (funcional y lingüística).

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
FICHERO	<ul style="list-style-type: none">• Personal pronouns.• Verbo to be.• Descriptions of people and places.• Uso del diccionario	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto.	<ul style="list-style-type: none">• Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.	Identifico los pronombres personales y la conjugación del verbo to be en presente simple. Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.



GRADO: CUARTO **INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Utilizar el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES): HABLAR, ESCUCHAR, COMPRENDER E INTERPRETAR

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Participo en conversaciones cortas utilizando oraciones con estructuras predecibles.

COMPETENCIAS: Comunicativa, Lingüística, Sociolingüística y discursiva.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
FICHERO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos formales e informales. • Partes y objetos de la casa, • Adjetivos demostrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las partes y objetos de la casa utilizando los adjetivos demostrativos. • Transcripción y pronunciación de los saludos formales e informales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitación de un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocio un dibujo con su descripción escrita. • Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.



GRADO: CUARTO **INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Utilizar el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES): HABLAR, ESCUCHAR, COMPRENDER E INTERPRETAR

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.

COMPETENCIAS: comunicativa, sociolingüística

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
FICHERO	<ul style="list-style-type: none">• El reloj, la hora (what time is it?)• Estados de ánimo.• Números telefónicos• Deletreo de palabras	<ul style="list-style-type: none">• Formación de textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.• Reconocimiento de algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de la voz en una historia leída por el profesor o en un grabación	<ul style="list-style-type: none">• Interés por pedir y dar la hora en inglés.• Expreso en una palabra o frase corta como me siento.	<ul style="list-style-type: none">• Deletreo emotivamente palabras que me son conocidas.• Pido y doy la hora en inglés.• Utilizo el diccionario como medio de apoyo para la comprensión de texto.



GRADO: QUINTO **INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Comprender descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES): Entender cómo y para que comunicarse, hablar y escuchar, comprender e interpretar.

- **ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:** Hablo de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples. Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.

- **COMPETENCIAS:** *Comunicativa (lingüística, pragmática, socio lingüística).*

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
PERIÓDICO	AMBITOS CONCEPTUALES <ul style="list-style-type: none"> • Describing people, place and things. • Uso del auxiliar CAN. • Everyday activities. 	PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> • Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. • Conjugación del auxiliar CAN para indicar lo que puedo y no puedo hacer. 	ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> • Interés en escribir sobre temas que son de mi interés. Valoración del auxiliar can en expresiones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso oraciones cortas para decir lo que puedo y no puedo hacer. • Hablo de las actividades que realizo habitualmente. • Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.

**GRADO: QUINTO INTENSIDAD HORARIA: DOS HORAS SEMANALES****DOCENTE (S):****OBJETIVO DE GRADO: Comprender descripciones cortas sobre personas, animales y cosas****PERIODO: Segundo****EJE (S) GENERADOR (ES): Entender cómo y para que comunicarse, hablar y escuchar, comprender e interpretar.**

- **ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.**

- *COMPETENCIAS: Comunicativa (lingüística, funcional y pragmática).*

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PERIÓDICO	Verb to be: affirmative form, negative form, interrogative form. Professions, offices and nationality.	<ul style="list-style-type: none">• Realización de oraciones cortas utilizando el verbo to be.• Identificación de nacionalidades, profesiones y oficios.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizo el verbo to be en oraciones y lo identifico en diferentes textos.	<ul style="list-style-type: none">• Identifico y elaboro oraciones utilizando el verbo to be en presente simple de modo indicativo.• Practico la pronunciación de diferentes profesiones y oficios.



GRADO: QUINTO **INTENSIDAD HORARIA:** DOS HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Comprender descripciones cortas sobre personas, animales y cosas

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES): Entender cómo y para que comunicarse, hablar y escuchar, comprender e interpretar.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Participo en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles.

COMPETENCIAS: Comunicativa, Pragmática y discursiva.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PERIÓDICO	Concepto de sinónimos y antónimos. Preposiciones de Lugar: in, on, under, behind, in front of, near. Vocabulary.	• Identificación de los sinónimos, antónimos y las preposiciones de lugar apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.	• Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.	• Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. •

**GRADO: QUINTO****INTENSIDAD HORARIADOS HORAS SEMANALES****DOCENTE (S):****OBJETIVO DE GRADO: Comprender descripciones cortas sobre personas, animales y cosas.****PERIODO: Cuarto****EJE (S) GENERADOR (ES): Entender cómo y para que comunicarse, hablar y escuchar, comprender e interpretar.****ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: MI VOCABULARIO SE LIMITA A TEMAS Y PREFERENCIAS CERCANOS Y CONOCIDOS****COMPETENCIAS: lingüística, sociolingüística, pragmática**

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PERIÓDICO	Números ordinales y cardinales del 1 al 100 Momentos del día. Mi rutina diaria.	<ul style="list-style-type: none">Utilización de graficas para representar la información mas relevante de un textoExplicación, pronunciación y escritura de los números en ingles.	<ul style="list-style-type: none">Busco oportunidades para usar lo que se en inglésValoro la importancia de la escucha y la pronunciación para hacer buen uso de lengua.	<ul style="list-style-type: none">Produzco texto sencillo sobre las actividades que realizo habitualmente.Identifico los números ordinales y cardinales de forma oral y escrita.



GRADO: Sexto **INTENSIDAD HORARIA: TRES (3) HORAS SEMANALES**

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Producir diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel lexical, el sentido estético y el contexto

PERIODO: Primero

EJE(S) GENERADOR(ES): Empieza a estructurar sus escritos.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Habla en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar sus ideas y sentimientos sobre temas del colegio y su familia.

COMPETENCIAS:

COMPETENCIA GRAMATICAL, COMPETENCIA PRAGMATICA

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Diccionario	Saludos formal e informal. Órdenes e instrucciones en el aula.	Presentación y saludos formal e informal, órdenes e instrucciones en el aula, videos, grabaciones, textos cortos.	Valoración de la presentación y saludos. Valoración de la cortesía	Participa en forma oral, escribe oraciones, realiza tareas y disfruta las clases

**GRADO: sexto****INTENSIDAD HORARIA: TRES (3) HORAS SEMANALES****DOCENTE (S): EL ENCARGADO****OBJETIVO DE GRADO: Producir diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel lexical, el sentido estético y el contexto****PERIODO: Segundo****EJE(S) GENERADOR(ES): Empieza a estructurar sus escritos.****ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Habla en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar sus ideas y sentimientos sobre temas del colegio y su familia.****COMPETENCIAS: COMPETENCIA GRAMATICAL, COMPETENCIA PRAGMATICA**

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Diccionario	Tiempo, números cardinales y ordinales, rutinas, la familia, salón de clases la casa, estado físico, emociones y adjetivos.	Pronunciación del vocabulario. Presentación de videos, grabaciones, uso de imágenes. Párrafos cortos.	Valoración del vocabulario	Realiza producción oral usando las estructuras estudiadas.



GRADO: Sexto

INTENSIDAD HORARIA: TRES (3) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S):

OBJETIVO DE GRADO: Producir diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel lexical, el sentido estético y el contexto

PERIODO: Tercero

EJE(S) GENERADOR(ES):Empieza a estructurar sus escritos.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:Habla en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar sus ideas y sentimientos sobre temas del colegio y su familia.

COMPETENCIAS:COMPETENCIA GRAMATICAL, COMPETENCIA PRAGMATICA

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Diccionario	Yes/no Questions, WH. Questions, preposiciones, artículos, días, colores, Verbos básicos, adjetivos demostrativos y calificativos, uso del plural, presente progresivo (Thereis, there are).	Uso de la estructura gramatical de la oración simple, textos cortos, videos, imágenes lecturas, dictados.	Valoración de la estructura gramatical de la oración simple.	Realiza producción oral usando las estructuras estudiadas.



GRADO: Sexto INTENSIDAD HORARIA: TRES (3) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Producir diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel lexical, el sentido estético y el contexto

PERIODO: Cuarto

EJE(S) GENERADOR(ES): Empieza a estructurar sus escritos.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Habla en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar sus ideas y sentimientos sobre temas del colegio y su familia.

COMPETENCIAS: COMPETENCIA GRAMATICAL, COMPETENCIA PRAGMATICA

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Diccionario	Decodificación terciaria. El párrafo	Comprensión de los temas de diferentes tipos de textos. Uso del diccionario e interpretación Redacción párrafos cortos: Uso de conectores. Recursos web.	Valoración de la lectura de decodificación terciaria Valoración de redacción de párrafos.	Lee en voz alta con aceptable pronunciación



GRADO: Séptimo **INTENSIDAD HORARIA: TRES (3) HORAS SEMANALES**
DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Producir diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel lexical, el sentido estético y el contexto

PERIODO: Primero

EJE(S) GENERADOR(ES): Escribe pequeños textos sencillos sobre temas de su entorno.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Identifica y usa los tiempos básicos adecuadamente en la construcción de oraciones y en el análisis de textos sencillos.

COMPETENCIAS: COMPETENCIA GRAMATICAL, COMPETENCIA SOCILINGÜÍSTICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	Expresión de información personal utilizando la pregunta correcta, auxiliares sobre la rutina diaria, adverbios de frecuencia y algunos verbos sobre sus costumbres (vocabulario básico)	Uso de la información personal. Expresión de diálogos Dramatización Videos, grabaciones.	Valoración de la información personal. Valoración del diálogo.	Construye sus propias oraciones utilizando los modelos vistos con el verbo To Be en presente-progresivo.



GRADO: Séptimo INTENSIDAD HORARIA: TRES (3) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Producir diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel lexical, el sentido estético y el contexto.

PERIODO: Segundo

EJE(S) GENERADOR(ES):Escribe pequeños textos sencillos sobre temas de su entorno.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:Identifica y usa los tiempos básicos adecuadamente en la construcción de oraciones y en el análisis de textos sencillos.

COMPETENCIAS:COMPETENCIA GRAMATICAL, COMPETENCIA SOCILINGÜÍSTICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	Presente verbo To Be en afirmación, negación e interrogación.	Uso del presente del verbo To be en diferentes textos.	Valoración de uso del To be	Utiliza vocabulario nuevo en diálogos orales y escritos.
	Presente progresivo o continuo.	Elaboración de oraciones compuestas	Valoración de las oraciones compuestas.	
	Verbos regulares e irregulares	Identificación y conjugación de verbos regulares e irregulares. Recursos nemotécnicos.	Valoración del uso de los verbos irregulares	



GRADO: Séptimo **INTENSIDAD HORARIA: TRES (3) HORAS SEMANALES**

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Producir diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel lexical, el sentido estético y el contexto.

PERIODO: Tercero

EJE(S) GENERADOR(ES): Escribe pequeños textos sencillos sobre temas de su entorno.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Identifica y usa los tiempos básicos adecuadamente en la construcción de oraciones y en el análisis de textos sencillos.

COMPETENCIAS: COMPETENCIA GRAMATICAL, COMPETENCIA SOCILINGÜÍSTICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	Textos informativos y narrativos. Rutinas Diarias	Producción de textos informativos y narrativos. Descripción de su propia rutina y terceros.	Valoración de textos informativos y narrativos. Valoración de la rutina diaria.	Reconstruye párrafos cortos mediante la lectura y comprensión de palabras nuevas.



GRADO: Séptimo **INTENSIDAD HORARIA: TRES (3) HORAS SEMANALES**

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Producir diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel lexical, el sentido estético y el contexto.

PERIODO: Cuarto

EJE(S) GENERADOR(ES): Escribe pequeños textos sencillos sobre temas de su entorno.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Identifica y usa los tiempos básicos adecuadamente en la construcción de oraciones y en el análisis de textos sencillos.

COMPETENCIAS: COMPETENCIA GRAMATICAL, COMPETENCIA SOCILINGÜÍSTICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida.	Aplicar en forma oral y escrita adjetivos posesivos, cuantificadores y adverbios de frecuencia.	Aplicación de los adjetivos posesivos, cuantificadores y adverbios de frecuencia. Explicación oral y escrita de los ejemplos propuestos en cada ejercicio. Supervisión y orientación en la elaboración de los ejercicios propuestos.	Valoración de cuantificadores, adverbios de frecuencia y adjetivos posesivos.	Aplica los adjetivos posesivos, cuantificadores y adverbios de frecuencia en forma oral y escrita.



		Presentación y traducción del vocabulario. Explicaciones Conversaciones Canciones Ejercicios de escucha Talleres en clase (individuales y en grupo) Lecturas Escritos Dramatizaciones sencillas		
--	--	---	--	--



GRADO: Octavo INTENSIDAD HORARIA: CINCO (3) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Expresarse en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario aprendido.

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES): Escribe textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Identifica y usa el presente, simple, pasado simple mediante la construcción de oraciones.

COMPETENCIAS: COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMPETENCIA PRAGMATICA, COMPETENCIA SOCILINGÜÍSTICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	Expresión con fluidez de sus ideas en diferentes diálogos.	Expresión con fluidez de sus ideas en diferentes diálogos.	Valoración del uso de diálogos.	Sustenta conversaciones cortas utilizando vocabulario nuevo.



GRADO: Octavo INTENSIDAD HORARIA: TRES (3) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Expresarse en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario aprendido.

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES):Escribe textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:Identifica y usa el presente, simple, pasado simple mediante la construcción de oraciones.

COMPETENCIAS:COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMPETENCIA PRAGMATICA, COMPETENCIA SOCILINGÜÍSTICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	Futuro con el auxiliar WILL Futuro con la expresión "Be goingto". Sustantivos Contables – no contables. Cuantificadores.	Construcción de textos en futuro simple. Construcción de textos con la expresión "Be goingto". Identificación de sustantivos contable-no contables Uso de los cuantificadores.		Realiza preguntas y respuestas utilizando sustantivos contables y no contables, en forma oral y escrita. Emplea los auxiliares do, did, Hill, have + ppio. pasado de verbos regulares, en forma oral y escrita



GRADO: Octavo INTENSIDAD HORARIA: TRES (3) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Expresarse en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario aprendido.

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES):Escribe textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:Identifica y usa el presente, simple, pasado simple mediante la construcción de oraciones.

COMPETENCIAS:COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMPETENCIA PRAGMATICA, COMPETENCIA SOCILINGÜÍSTICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	Comprensión de los temas en los diferentes textos	Comprensión de los temas en los diferentes textos	Valoración de la decodificación terciaria.	Realiza oraciones utilizando los auxiliares en todas sus formas



GRADO: Octavo INTENSIDAD HORARIA: TRES (3) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Expresarse en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario aprendido

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):Escribe textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:: Identifica y usa el presente, simple, pasado simple mediante la construcción de oraciones.

COMPETENCIAS:COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMPETENCIA PRAGMATICA, COMPETENCIA SOCILINGÜÍSTICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	Textos descriptivos y expositivos. Uso de conectores: additionally, besides, furthermore.	Redacción de textos descriptivos y expositivos usando hechos pasados o acciones cotidianas.	Valoración de textos descriptivos y expositivos.	Realiza comprensión lectora correctamente. Relata textos cortos aplicando formas verbales Entona una canción e inglés.

**GRADO: Noveno INTENSIDAD HORARIA: TRES (3) HORAS SEMANALES****DOCENTE (S): EL ENCARGADO****OBJETIVO DE GRADO:** Expresarse en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario aprendido**PERIODO: Primero****EJE (S) GENERADOR (ES):** Expresa sus ideas y sensaciones con oraciones.**ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:**

Identifica y usa los tiempos básicos adecuadamente en la construcción de oraciones y en el análisis de textos sencillos

COMPETENCIAS: COMPETENCIA GRAMATICAL, COMPETENCIA PRAGMATICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Emisora	<p>Concepto de auxiliares modales, significado de posibilidad, permiso, obligación, deber (consejo)</p> <p>Concepto de grado, comparación, igualdad, superioridad e inferioridad.</p> <p>Concepto de have y has</p>	<p>Identificación y completación de oraciones con los auxiliares modales</p> <p>Establecimiento de comparaciones en diferentes situaciones.</p>	<p>Valoración de la gramática de la oración</p>	<p>Diferencia el presente simple del presente progresivo</p> <p>Identifica el sistema monetario de los estados unidos.</p> <p>Realiza representaciones orales.</p>



	<p>como verbo auxiliar. Participio pasado de los verbos.</p> <p>Expresiones for, since, already, yet, ever.</p>	<p>Identificación del participio pasado de verbos irregulares. Discriminación cuando debe usar for, since, already, yet, ever.</p> <p>Explicación oral y escrita de los ejemplos propuestos en cada ejercicio.</p> <p>Supervisión y orientación en la elaboración de los ejercicios propuestos.</p> <p>Presentación y traducción del vocabulario.</p> <p>Explicaciones Conversaciones Canciones Ejercicios de escucha Talleres en clase (individuales y en grupo) Lecturas Escritos.</p>		
--	---	--	--	--



GRADO:Noveno **INTENSIDAD HORARIA:** TRES (3) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Expresarse en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario aprendido

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES):Expresa sus ideas y sensaciones con oraciones.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:Identifica y usa los tiempos básicos adecuadamente en la construcción de oraciones y en el análisis de textos sencillos

COMPETENCIAS:COMPETENCIA GRAMATICAL, COMPETENCIA PRAGMATICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Emisora	Cláusulas – condicional cero. Pronombres reflexivos y objeto,	Completación de oraciones. Identificación y completación de oraciones con los pronombres estudiados.	Valoración de la gramática de la oración.	Identifica adjetivos y adverbios en oraciones Construye oraciones en grados comparativos y superlativos. Emplea vocabulario nuevo en diálogos cortos.



GRADO:Noveno **INTENSIDAD HORARIA:** TRES (3) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO:Expresarse en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario aprendido

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES):Expresa sus ideas y sensaciones con oraciones.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:Identifica y usa los tiempos básicos adecuadamente en la construcción de oraciones y en el análisis de textos sencillos

COMPETENCIAS:COMPETENCIA GRAMATICAL, COMPETENCIA PRAGMATICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Emisora	Conversaciones cortas con las estructuras vistas.	Intervención con coherencia en conversaciones.	Demuestra gusto por conversar en ingles.	Completa dialogo con palabras claves del texto Realiza ejercicios de comprensión de lectura en textos dados. Utiliza correctamente el condicional cero



GRADO: Noveno **INTENSIDAD HORARIA: TRES (3) HORAS SEMANALES**

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Expresarse en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario aprendido.

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):Expresa sus ideas y sensaciones con oraciones.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Expresarse en forma oral y escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes y el vocabulario aprendido

COMPETENCIAS:COMPETENCIA GRAMATICAL, COMPETENCIA PRAGMATICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Emisora	Decodificación terciaria en textos expositivos. Textos expositivos	Comprensión de los temas en diferentes textos expositivos. Elaboración de textos expositivos.	Valoración de textos expositivos. Valoración de la producción de textos expositivos.	Entona una canción en inglés. Completa la letra de una canción al escucharla. Escribe diferentes tipos de párrafos



GRADO: Décimo INTENSIDAD HORARIA: DOS (2) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y aplicar estrategias de lenguaje y comunicación como medio eficaz de crecimiento personal y social en un mundo cada vez más globalizado

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Hace presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también sus sueños, esperanzas y ambiciones.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Lee e interpreta textos técnicos, científicos y literarios diciendo en forma breve, oral o escrita a que hacen referencia.

COMPETENCIAS: COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMPETENCIA PRAGMÁTICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	<p>Concepto de had como verbo auxiliar. Participio pasado de los verbos.</p> <p>Voz pasiva.</p> <p>conectores WHEN / WHILE</p>	<p>Construcción de oraciones.</p> <p>Completación de oraciones afirmativas, negativas, interrogativas</p> <p>Completación y construcción de oraciones afirmativas</p>	<p>Valoración del uso de auxiliares.</p>	<p>Realiza descripciones sencillas de sí mismo.</p> <p>Diferencia la voz pasiva de la voz activa</p> <p>Diferencia los conectores while / when</p>



		<p>y negativas.</p> <p>Explicación oral y escrita de los ejemplos propuestos en cada ejercicio.</p> <p>Supervisión y orientación en la elaboración de los ejercicios propuestos.</p> <p>Presentación y traducción del vocabulario.</p> <p>Introducción de pautas que facilitan la interpretación de diálogos y lecturas dadas.</p> <p>Explicaciones</p> <p>Conversaciones</p> <p>Canciones</p> <p>Ejercicios de escucha</p> <p>Talleres en clase (individuales y en grupo)</p>		
--	--	--	--	--



GRADO: Décimo INTENSIDAD HORARIA: DOS (2) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y aplicar estrategias de lenguaje y comunicación como medio eficaz de crecimiento personal y social en un mundo cada vez más globalizado

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES):Hace presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también sus sueños, esperanzas y ambiciones.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:Lee e interpreta textos técnicos, científicos y literarios diciendo en forma breve, oral o escrita a que hacen referencia.

COMPETENCIAS:COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMPETENCIA PRAGMÁTICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	Condicional uno Tagquestion. El pasado perfecto	Reconocimiento, completación y construcción de oraciones. Reconocimiento del Tagquestion en diferentes contextos.	Reconocimiento, completación y construcción de oraciones.	Reconoce el condicional uno Reconoce la formación del tagquestion Emplea el pasado perfecto y progresivo en oraciones



GRADO: Décimo INTENSIDAD HORARIA: DOS (2) HORAS SEMANALES

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y aplicar estrategias de lenguaje y comunicación como medio eficaz de crecimiento personal y social en un mundo cada vez más globalizado

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES): Hace presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también sus sueños, esperanzas y ambiciones.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Lee e interpreta textos técnicos, científicos y literarios diciendo en forma breve, oral o escrita a que hacen referencia.

COMPETENCIAS: COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMPETENCIA PRAGMÁTICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	Derivación a partir de sustantivos, adjetivos y adverbios Concepto de should, have to, ought to, had better, would rather Used to / Be used to.	Ampliación de su vocabulario utilizando prefijos y sufijos Aplicación de estos modales en oraciones. Aplicación de los conceptos en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.	Valoración del uso de auxiliares.	Amplía el vocabulario por medio de sufijos y prefijos Aplica de acuerdo a la situación los modales auxiliares. Uso correcto de las expresiones Usedto / Be usedto.

GRADO: Décimo INTENSIDAD HORARIA: TRES (2) HORAS SEMANALES



DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y aplicar estrategias de lenguaje y comunicación como medio eficaz de crecimiento personal y social en un mundo cada vez más globalizado

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES):Hace presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también sus sueños, esperanzas y ambiciones.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS:

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	<p>Conversaciones cortas con las estructuras del presente perfecto simple y progresivo.</p> <p>Textos argumentativos.</p>	<p>Construcción y memorización diálogos con estas estructuras.</p> <p>Comprensión de textos argumentativos.</p>	<p>Demuestra gusto por conversar en ingles.</p> <p>Demuestra gusto por la lectura de textos argumentativos.</p>	<p>Construye diálogos utilizando estructuras y vocabulario vistos.</p> <p>Completa la letra de una canción al escucharla.</p> <p>Escribe párrafos estructurados correctamente</p>



GRADO: Undécimo **INTENSIDAD HORARIA: DOS (2) HORAS SEMANALES**

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y aplicar estrategias de lenguaje y comunicación como medio eficaz de crecimiento personal y social en un mundo cada vez más globalizado.

PERIODO: Primero

EJE (S) GENERADOR (ES):

Participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Lee e interpreta textos técnicos, científicos literarios diciendo en forma breve, oral o escrita a que hacen referencia.

COMPETENCIAS: COMPETENCIA GRAMATICAL, COMPETENCIA PRAGMÁTICA.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	Concepto de tiempos verbales simples y perfectos. Auxiliares y auxiliares modales. Preposiciones. Cuantificadores.	Concepto de tiempos verbales simples y perfectos. Auxiliares y auxiliares modales. Preposiciones. Cuantificadores. Preguntas de información. Explicación oral y escrita de los	Valoración de la gramática oracional.	Aplica e identifica los diferentes tiempos verbales. Reconoce el uso adecuado de las preposiciones. Aplica las estructuras gramaticales básicas.



	Preguntas de información.	<p>ejemplos propuestos en cada ejercicio.</p> <p>Supervisión y orientación en la elaboración de los ejercicios propuestos.</p> <p>Presentación y traducción del vocabulario.</p> <p>Introducción de pautas que facilitan la interpretación de diálogos y lecturas dadas.</p> <p>Explicaciones</p> <p>Conversaciones</p> <p>Canciones</p> <p>Ejercicios de escucha</p> <p>Talleres en clase (individuales y en grupo)</p> <p>Lecturas</p> <p>Escritos</p>		
--	---------------------------	--	--	--



GRADO: Undécimo **INTENSIDAD HORARIA: DOS (2) HORAS SEMANALES**

DOCENTE (S): EL ENCARGADO

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y aplicar estrategias de lenguaje y comunicación como medio eficaz de crecimiento personal y social en un mundo cada vez más globalizado.

PERIODO: Segundo

EJE (S) GENERADOR (ES): Participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Lee e interpreta textos técnicos, científicos literarios diciendo en forma breve, oral o escrita a que hacen referencia.

COMPETENCIAS: Intertextual, Inferencial.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	Prefijos y sufijos. Concepto de voz pasiva y activa By como agente pasivo. Presente – pasado – futuro. Auxiliar To Be conjugado.	Identificación y diferencia del sujeto activo y sujeto pasivo Construcción de oraciones con contenido pasivo y de pasivo a activo.	Valoración de la gramática oracional.	Emplea los prefijos y sufijos formando un nuevo vocabulario. Construye oraciones con el condicional dos Interpretación de gráficas e imágenes en contextos.

GRADO: Undécimo **INTENSIDAD HORARIA: DOS (2) HORAS SEMANALES**

DOCENTE (S): EL ENCARGADO



OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y aplicar estrategias de lenguaje y comunicación como medio eficaz de crecimiento personal y social en un mundo cada vez más globalizado.

PERIODO: Tercero

EJE (S) GENERADOR (ES): Participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Lee e interpreta textos técnicos, científicos literarios diciendo en forma breve, oral o escrita a que hacen referencia.

COMPETENCIAS: Semántica y sintáctica

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	<p>Concepto de persona y cosa: somebody anybody (otro), everybody, nothing (no one) everything.</p> <p>Concepto de other – another – others – the others.</p> <p>So –then, spite of, the first, second, beside,</p>	<p>Construcción de oraciones con estos pronombres.</p> <p>Empleo de estos conceptos en oraciones.</p> <p>Identificación de la función de estos conectores en el</p>	<p>Valoración de la gramática oracional</p>	<p>Comprende el sentido de textos escritos a través de diferentes ejercicios.</p> <p>Aplica las estructuras gramaticales compuestas.</p> <p>Identifica la función de los conectores en un texto.</p>



	but, however, also, for example, after, before, the same time.	texto.		
--	--	--------	--	--

GRADO: Undécimo **INTENSIDAD HORARIA: DOS (2) HORAS SEMANALES**

DOCENTE (S): EL ENCARGADO



OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y aplicar estrategias de lenguaje y comunicación como medio eficaz de crecimiento personal y social en un mundo cada vez más globalizado.

PERIODO: Cuarto

EJE (S) GENERADOR (ES): Participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Lee e interpreta textos técnicos, científicos literarios diciendo en forma breve, oral o escrita a que hacen referencia.

COMPETENCIAS: Oral, argumentativa, léxico-textual

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Proyecto de vida	Narración de anécdotas personales, noticias, chistes, refranes y escritos en general. Escucha grabaciones, películas, canciones	Habla y expresión de narraciones en público. Desarrollo de la escucha en el idioma extranjero.	Valoración de las narraciones y la escucha	Elabora oraciones con los pronombres indefinidos. Desarrolla la oralidad y la escucha en el idioma extranjero.

10. ANEXOS

EVALUACION DEL PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA E IDIOMAS EXTRANJEROS- NOVIEMBRE 15 DE 2012



ENTRADAS	RESULTADOS	VERIFICACION
DESARROLLO DE LA MALLA CURRICULAR	Los docentes del área tuvieron en cuenta para el trabajo de aula lo planeado, desde la malla curricular todos estos elementos: estándares, competencias, e indicadores conceptuales, procedimentales y actitudinales y los indicadores de desempeño. Teniendo en cuenta la intensidad horaria del área desde la asignatura de inglés, se aumentó una hora más para mejorar el desempeño académico y así cumplir con todo el contenido de esta sin que se afectara el contenido de temas de Humanidades.	Mallas curriculares. Diarios de campo. Cuaderno de los estudiantes.
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	Los niveles del conocimiento alcanzado en los períodos académicos del área se revisan a través de los consolidados entregados por los docentes a los directores del grado y de allí al análisis de resultados para verificar el cumplimiento de los indicadores de desempeño y estándares básicos de competencia.	Consolidados de periodo. Informes académicos.
UTILIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<p>Existen tres campos fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación básica y media: una pedagogía de la lengua castellana entendida como la capacidad que debe desarrollar el estudiante de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentra y saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso.</p> <p>La pedagogía de la literatura: que tiene que ver con la necesidad de consolidar una tradición lectora en los estudiantes a través de un proceso sistemático que aporten al desarrollo del gusto por la lectura y otros productos de creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de sus protagonistas para que pueda hacer inferencias, predicciones, relaciones e interpretaciones.</p> <p>La pedagogía de otros sistemas simbólicos: relacionado con otros aspectos no verbales: proxémicos (manejo del espacio con intenciones comunicativas), kinésicos (lenguaje corporal), prosódico (significados generados por el uso de</p>	Cuaderno de los estudiantes Quizzes Pruebas del conocimiento Planes de apoyo Malla curricular



	<p>entonaciones, pausas, ritmos) Entre las metodologías abordadas en el área están:</p> <p>Desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas, de socialización que permiten dar solución a diferentes vivencias de la vida cotidiana, en las que emplea diferentes actividades que clarifica a qué aspectos de la vida se refiere.</p> <p>Acentuación, sintaxis, análisis de creaciones literarias, gramática, ampliación de vocabulario y cultura en general; no importando la región y condición de su enseñabilidad, ayudando a la persona a un desenvolvimiento en diferentes regiones de Latinoamérica.</p> <p>Planes de apoyo para la superación de logros pendientes, ésta se realiza permanentemente.</p> <p>Las pruebas del conocimiento virtual en donde se reúnen todas las temáticas abordadas durante el período.</p>	
RELACIÓN CON EL MODELO PEDAGÓGICO	Para validar desde las aulas de clase los contenidos teniendo en cuenta el modelo institucional	Malla curricular SIAPE Cuaderno de los estudiantes Diario de campo
COBERTURA DE CONCEPTOS	Se parte del modelo de conceptos previos para la asimilación, acomodación y la transformación del nuevo conocimiento; para esto se tiene en cuenta la secuenciación de los contenidos y la reflexión del quehacer educativo para los cambios y la flexibilización del currículo considerando el contexto social y educativo de los grupos y por ende de las comunidades de este año escolar.	Malla. Indicadores de desempeño de los estudiantes por periodo.
UTILIZACIÓN DE PROCEDIMIENTOS	Los procedimientos se dan desde lo formativo valorando el proceso educativo donde se tienen en cuenta los agentes internos y externos, para validarlos desde	Diagnostico institucional y del área.



	varios momentos: el diagnóstico inicial, lo procedimental como valoración continua y lo actitudinal como el logro de desempeño articulando la autoevaluación y la coevaluación para el alcance de los objetivos educativos.	Las evaluaciones institucionales.
RESULTADOS DE PRUEBAS DEL CONOCIMIENTO Y PRUEBAS EXTERNAS	En Lenguaje en comparación con instituciones educativas con puntajes promedio similares en el área, el establecimiento es, relativamente: Fuerte en Lectura, Débil en Escritura; Fuerte en el componente Semántico, Débil en el componente Sintáctico, Similar en el componente Pragmático.	Resultados pruebas del conocimiento y pruebas externas
RESULTADOS DE COMISIONES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.	<ol style="list-style-type: none">1. Organizar un plan de actividades en casa2. Favorecer espacios de socialización que permitan afianzar el autocontrol.3. Realizar ejercicios de atención4. Trabajo personalizado para los niños con dificultades5. Trabajar con mayor dedicación y empeño en los trabajos de clase y de casa6. Involucrar a los padres de familia en el proceso escolar7. Realizar terapias de lenguaje8. Trabajo con líderes o monitores9. Continuar con las estrategias pedagógicas10. Seguimiento a los procesos de clase.11. Obtención de un diagnóstico de dificultades en el aprendizaje.12. Trabajar con interés, motivación y responsabilidad en clase13. Traer el material necesario para el desarrollo de la clase14. Estudiar a diario los conceptos trabajados15. Tener horario de estudio establecido16. Presentar cuadernos y trabajos en las fechas señaladas17. Mayor tiempo para las pruebas de matemáticas18. Asistencia constante de los padres de familia para informarse sobre el proceso de sus hijo	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 160 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

Se tienen en cuenta los elementos legales como: fines y objetivos de la educación, ley 115, PEI y aplicabilidad del decreto 1290 con el siape(sistema institucional del aprendizaje para la evaluación)estándares, competencias y lineamientos curriculares. Todo esto para validar nuestra malla desde el diagnostico institucional y así reconocer el SGC (sistema de gestión de calidad) de la institución y

BIBLIOGRAFÍA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SALVADOR		Código: M2-PA10
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, IDIOMA EXTRANJERO		Página 161 de 162
	Revisó: Coordinadora	Aprobó: Rector	Versión: 02

AMAYA MARÍNEZ, Santos. Educación Idiomática Española. Bogotá. Voluntad, 1996

CARRETER, Fernando Lázaro. El estructuralismo lingüístico. Salamanca, Anaya, 1976

CODERIU, Eugenio. La teoría del lenguaje. Madrid, Gredos, 1962.

CHOMISKI, Lingüística cartesiana. Madrid, Gredos, 1972.

GILI GAYA, Samuel. Ortografía práctica. Barcelona, Spes, 1960.

SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de lingüística general.

MAUNIN, Georges. Diccionario de lingüística. Barcelona, Labor, 1982.

Real Academia Española. Boletines informativos.

R.A.E. Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.

CASTELLANO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS.

PENNAC, Daniel. Como una novela. Santafé de Bogotá, Norma, 2004.

VYGOTSKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. Barcelona: Paidós, 1995.

LENGUA CASTELLANA. LINEAMIENTOS CURRICULARES. Santafé de Bogotá: MEN, 1998.

CONTROL DE MODIFICACIÓN DE CAMBIOS

CONTROL DE MODIFICACIONES DE DOCUMENTOS:



VERSIÓN:	DESCRIPCIÓN DE LA MODIFICACIÓN
1	<ol style="list-style-type: none">1. Cuadro de los contenidos de cada grado2. Ajustes de los preliminares con la política de calidad3. Ajustes y modificaciones de las mallas de primero a tercero4. Ajustes y modificaciones de las mallas de cuarto a quinto5. Ajustes y modificaciones de las mallas de sexto a noveno6. Ajustes y modificaciones de las mallas de decimo a undécimo7. Ajustes a la evaluación. Se anexaron los apartes del acuerdo 3689 del 2009 al plan de área de Humanidades, Lengua Castellana